



Outro acesso e mais equipamentos para o Parque

A Área 27 do Parque Ecológico Ezechias Heringer, ao lado do bar Chalé da Traíra, no Guará II, vai receber nova infraestrutura de uso público, com coopervia, playground, quadra poliesportiva, equipamentos de ginástica e guarita de apoio. Com investimento de R\$ 1,4 milhão em recursos de compensação ambiental, a obra busca ampliar as opções de lazer, esporte e convivência em uma das principais áreas verdes da cidade.

PÁGINA 13

Novos nomes para os espaços culturais

A Casa da Cultura, o Teatro de Arena e a Biblioteca Pública do Guará poderão receber oficialmente os nomes de Sônia Dourado, Ricardo Retz e Maruska Techmeier Morato, em homenagem a personagens marcantes da história cultural da cidade. A proposta será submetida à consulta pública no dia 25 de março, às 19h no Teatro da Administração do Guará, em um debate entre o Conselho Regional de Cultura, a Administração Regional e a comunidade.

PÁGINAS 12 E 13

Internet gratuita em espaços públicos

A oferta de internet gratuita em espaços públicos do Guará começa a avançar com instalação da rede em locais como a Praça Modelo, o campo do projeto Galáticos e a Arena Guará, além da previsão de chegada à Escolinha Guaraense, em parceria da Administração Regional e a 4K Telecom

PÁGINA 7



Arerê no Comida Di Buteco

O Arerê Gourmet estreia no Comida di Buteco com o petisco “Arerê do Dimas”, preparado com prime rib de porco grelhado na brasa, couve na manteiga com bacon e batatas

PÁGINA 19

POUCAS & BOAS

ALCIR DE SOUZA



Ponte entre Guará e Núcleo Bandeirante  concretada

A obra de duplicação da via de ligação entre o Guará e o Núcleo Bandeirante alcançou mais uma etapa importante do cronograma, com a concretagem da laje de transição da nova ponte, estrutura essencial para a integração entre a ponte e o restante da pista.

Com a conclusão dessa fase, a próxima etapa da obra será o encabeçamento da ponte com a via existente. Nos próximos dias, as equipes darão início aos serviços de terraplanagem e pavimentação, preparando o terreno para a conexão definitiva da estrutura com a pista.



Zuleika, pelo Guará, negros e mulheres

Com mais de 70 mil seguidores, a blogueira guaraense Zuleika Lopes (Blog da Zuleika)  também pr-candidata a deputado distrital, pelo partido Agir.

Zuleika, 66 anos, é uma combativa defensora da cidade, das causas das mulheres e dos negros e  uma das coordenadoras da Rua de Lazer do Guará.

Agora já são 12 os pré-candidatos da cidade.

Coronel Fernando Passos deixa o 4 BPM

Dez meses após ter assumido o 4 Batalhão da Polícia Militar, o coronel Fernando Passos está sendo transferido para o comando do 3 BPM da Asa Norte e Setor Noroeste.

Durante o período em que ficou no comando do Guará, cel Passos, morador antigo da cidade, reduziu os índices de violência e criminalidade da região, principalmente de roubos a pedestres e furto no interior de veículos, e aumentou o policiamento ostensivo.

O novo comandante

O major João Felipe Holanda Noronha é o novo comandante do 4 Batalhão. Morador de guas Claras, 43 anos, ele já serviu no próprio 4 BPM de 2012 a 2014. Já foi comandante do batalhão do Recanto das Emas e sub-comandante de Sobradinho e Taguatinga.

Em abril será promovido a coronel.



TCDF aprova contas de Vnia Gurgel

O Tribunal de Contas do DF emitiu certidão que aprova as contas da ex-administradora regional Vnia Gurgel no período em que ela comandou a Administração Regional do Guará em 2019.

As contas dela foram aprovadas por unanimidade pelos oito conselheiros presentes ao julgamento da Tomada de Contas.

Vnia Gurgel  coordenadora do Polo Central do GDF, que oferece apoio de serviços às administrações regionais de Sudoeste/Octogonal, Sia/Saan e Cruzeiro. Por sinal, ela é a única mulher entre os 15 coordenadores.

No cargo desde o início do segundo governo Ibaneis – no primeiro foi administradora do Guará e da Estrutural – Vnia garante que não será mais candidata a cargo eletivo e que vai participar da campanha da amiga Celina Leão, pr-candidata ao governo do DF.

JORNAL DO GUARÁ

ISSN 2357-8823

Editor: Alcir Alves de Souza (DRT 767/80)

Reportagem:

Rafael Souza (DRT 10260/13)

Endereço: SM IAPI ch. 27 lotes 8 e 9
71070-300 - Guará - DF

CIRCULAÇÃO

O Jornal do Guará  distribuido gratuitamente, desde 1983, em semáforos, bancas de jornais do Guará; em todos os estabelecimentos comerciais, clubes de serviço, associações, entidades; nas agências bancárias, na Administração Regional; nos consultórios médicos e odontológicos e portarias dos edifícios comerciais do Guará. E, ainda, através de mala direta a líderes comunitários, empresários, autoridades que moram no Guará ou que interessam à cidade; empresas do SIA, Sof Sul e ParkShopping; GDF, Câmara Legislativa, bancada do DF no Congresso Nacional e agências de publicidade.



jornaldoguara.com.br



jornaldoguaradigital@gmail.com



@jornaldoguara





RESIDENCIAL
PORTAL DO PARQUE II

**ENTREGA
EM
2027**



3 Quartos
com suíte
62,6 m² a 63,3 m²
&
2 Quartos
com suíte
50,01m²

Apartamentos Garden

2^e3 Quartos
com suíte
80,7 m² a 158,55 m²

Ao Lado do Parque Bosques dos Eucaliptos | QE 48, Guará II



DIFERENCIAIS ÁREA PRIVATIVA

- Piso e rodapés em porcelanato
- Paredes internas em Drywall, com flexibilidade de layout – Home System Conbral
- Paredes externas, e entre os apartamentos, em alvenaria
- Preparação para instalação de ar-condicionado na sala e nos quartos
- Preparação para cabeamento para operadoras de TV a cabo
- Antena coletiva digital
- Tratamento acústico, térmico e lumínico
- Louças e metais com baixo consumo de água
- Medição individual de água e gás
- Ponto de água na cozinha para filtro, geladeira e lava louça
- Bancada da cozinha em granito
- Bancadas dos banheiros em porcelanato

VISITE O DECORADO
 **3963-2370**



Aponte a câmera do seu celular para o QR Code ao lado e conheça mais sobre os nossos empreendimentos.

FINANCIAMENTO:


INTERMEDIACÃO:




CONSTRUÇÃO:





Parque vai ganhar outro acesso e mais equipamentos

Com prazo de seis meses para a conclusão, projeto inclui playground infantil, quadra poliesportiva, Ponto de Encontro Comunitário com equipamentos de ginástica e guarita de apoio

O Instituto Brasília Ambiental (Ibram), em parceria com a Administração Regional do Guará, lançou nesta quinta-feira (19 de março) as obras de implantação de infraestrutura de uso público na Área 27 do Parque Ezequias Heringer. O evento reuniu cerca de 100 pessoas e marcou o início de uma intervenção aguardada há mais de 30 anos pela população. O investimento total é de R\$ 1.447.433,08, com recursos de compensação ambiental.

Participaram da cerimônia representantes do Governo do Distrito Federal e da comunidade, entre eles o presidente do Ibram, Rôney Nemer, o presidente da Caesb, Luís Antônio Almeida Reis, o administrador do Guará, Artur Nogueira, o subsecretário de Gestão Ambiental e Territorial da Secretaria de Meio Ambien-

te, Renato Santana, o administrador do Recanto das Emas, Carlos Dalvan, além de Quélvia Heringer, filha de Ezequias Heringer, homenageado que dá nome ao parque.

“A implantação dessa infraestrutura representa um avanço muito importante para o Guará. Essa é uma obra esperada há mais de 30 anos pela população, que agora começa a se tornar realidade. Nada disso seria possível sem o apoio incondicional do governador Ibaneis Rocha, da vice-governadora, Celina Leão, e do padrinho da cidade, Gilvan Máximo”, destacou o administrador do Guará, Artur Nogueira.

Responsável pela execução, a Direcional Engenharia conduzirá o projeto com prazo estimado de seis meses para conclusão. A obra prevê a construção de coopervia, playground infantil,



Renato Santana e Rôney Nemer (Ibram), administrador do Guará Artur Nogueira e Quélvia Heringer, abrem simbolicamente as obras

quadra poliesportiva, Ponto de Encontro Comunitário com equipamentos de ginástica e guarita de apoio.

Antes do lançamento das

obras, a área próxima à intervenção recebeu serviços de roçagem, capina, limpeza geral e melhorias na iluminação pública executadas

dos pela Divisão de Obras da Administração Regional do Guará.

A nova infraestrutura reforça o uso público ordena-



do do parque, ampliando as opções de lazer, esporte e convivência comunitária em uma área estratégica para a preservação ambiental e a qualidade de vida da população.

O Parque do Guará

Com área de 344 hectares, o Parque Ezechias Heringer está inserido na Área de Proteção Ambien-

tal do Planalto Central e reúne características que o tornam uma das áreas verdes mais relevantes da região. Banhado pelo córrego Guará, o espaço abriga centenas de espécies de plantas, entre árvores, arbustos, flores, trepadeiras e cerca de 100 espécies de orquídeas catalogadas, além de servir de refúgio para répteis, pequenos roedores e diversas aves. A unidade

também concentra atributos ambientais sensíveis, como nascentes, campo de murundus, mata de galeria e espécies endêmicas.

O nome do parque homenageia o engenheiro agrônomo e ambientalista Ezechias Heringer, pioneiro nos estudos do Cerrado e de suas orquídeas. A área foi um dos locais em que o pesquisador mais atuou no Distrito Federal, com re-

gistros de variedades raras e nativas da região. Os frequentadores também podem conhecer parte desse acervo no orquidário da unidade, criado em homenagem ao estudioso e batizado com o nome de Barjout Mirray Heringer, viúva do pesquisador.

No entorno do parque também estão a ARIE Santuário de Vida Silvestre do Riacho Fundo, o Parque Vi-

vencial Denner e o Parque Ecológico e Vivencial dos Eucaliptos. O espaço dispõe de estruturas voltadas ao lazer e à prática esportiva, como pista de cooper, ciclovia, quadras, playground, Ponto de Encontro Comunitário, guarita e banheiro ecológico. Localizado na QE 23, no Guará II, o parque tem entrada gratuita e funciona diariamente, das 6h às 18h.

PLANO DE SAÚDE SÊNIOR

A partir de **R\$ 698,27** | 44+

— Condição especial de lançamento —

20% de desconto na primeira mensalidade

MedSênior

Especialista em saúde para a melhor idade



ACESSE SUA COTAÇÃO



PIETY
Corretora de Seguros

(61) 98524-5732

 @pietyseguros

Atendimento especializado em planos de saúde e odontológicos

7.279 OBRAS
QUE TRANSFORMARAM
O DISTRITO FEDERAL.

GDF
QUE
FEZ



Internet gratuita em espaços públicos

Parceria discutida pela Administração Regional leva rede de alta velocidade a praças, equipamentos esportivos e projetos comunitários da cidade

Ampliação do acesso à internet gratuita em espaços públicos começa a se tornar realidade no Guará. A iniciativa busca fortalecer o acesso da população à tecnologia em locais de grande circulação, como praças, equipamentos esportivos e projetos sociais. Entre os primeiros espaços contemplados está a Praça Modelo, em fase final de construção na EQ 23/25. O local foi planejado para ser um novo ponto de encontro da comunidade e contará com acesso gratuito à internet para os frequentadores.

A internet gratuita já é realidade também no campo do projeto Galáticos, na QE 38.

O grupo organiza treinos, peladas e participa de campeonatos locais, reunindo moradores e atletas da região.

Outro espaço que passará a oferecer conexão é a Arena Guará, instalada no antigo ginásio do Colégio Maxwell. O local foi adaptado para a prática de diversas atividades esportivas e atualmente atende cerca de duas mil pessoas da cidade, entre crianças, jovens e adultos que participam de treinamentos, projetos esportivos e atividades comunitárias.

Nos próximos dias, a rede também será instalada na Escolinha Guaraense, tradicional projeto comunitário voltado ao treinamento de

futebol para crianças e adolescentes. A iniciativa trabalha fundamentos do esporte, disciplina e formação cidadã, sendo uma referência na cidade para o desenvolvimento esportivo e social de jovens atletas.

Além desses locais, a proposta prevê a ampliação gradual do acesso em outros espaços públicos e eventos realizados no Guará. A iniciativa conta com a colaboração da empresa 4K Telecom Internet, responsável por apoiar a implantação da infraestrutura necessária para o funcionamento da rede.

Para o administrador regional, o projeto representa um avanço importante na de-



Parceria entre o administrador regional Artur Nogueira e o empresário Usias Pinheiro, da 4K Telecom Internet. O encontro foi intermediado pelo líder comunitário Kláudio Márcio.

mocratização do acesso à informação e no fortalecimento dos espaços públicos do Guará. “Nosso objetivo é aproximar ainda mais a tecnologia da comunidade. Hoje, a internet é uma ferramenta essen-

cial para estudo, trabalho e comunicação. Quando levamos conexão de qualidade para espaços públicos, ampliamos oportunidades e valorizamos os equipamentos da cidade”, afirmou Artur Nogueira.

**ALUGUEL
GARANTIDO
você tranquilo.**

DESDE
1978

Thaís
C-1704
IMOBILIÁRIA

61 3031-2200
www.thaisimobiliaria.com.br

QE 07
Ed. Guará One

A ILUSÃO DA RENOVAÇÃO

Mesmo com eleições a cada quatro anos e discursos frequentes sobre mudança, dados históricos mostram que a renovação real na Câmara Legislativa do Distrito Federal é menor do que parece

POR ODIR RIBEIRO

No coração da política brasileira, a Câmara Legislativa do Distrito Federal (CLDF) é palco de debates acalorados, aprovações de leis que impactam milhões de moradores e, a cada quatro anos, de eleições que prometem “mudança”. Mas será que essa mudança realmente acontece?

A história e os números contam uma narrativa diferente: na CLDF, a renovação costuma ser mínima, frequentemente aparente e mascarada por retornos de ex-parlamentares, migrações para cargos federais e taxas de reeleição altas entre quem tenta manter o mandato.

Desde sua criação em 1991, a Casa tem visto renovações médias na faixa de 50% a 60%, mas a verdadeira entrada de outsiders — aqueles sem qualquer vínculo anterior com a política distrital — é rara. Analistas apontam que o sistema proporcional, as bases eleitorais consolidadas (como sindicatos, igrejas e comunidades regionais) e a forte interconexão com o Congresso Nacional criam um ciclo de continuidade, onde nomes familiares dominam a política local.

Nesta análise, mergulhamos nos detalhes históricos, eleitorais e curiosos para desvendar por que a política no DF se renova muito menos do que aparenta, como comprovam dados do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), registros da própria CLDF e análises jornalísticas.

Uma Casa Nascida da Redemocratização

A Câmara Legislativa do Distrito Federal não surgiu do nada. Sua história remonta à redemocratização do Brasil após o período da ditadura militar. Antes de 1991, Brasília — inaugurada em 1960 — era administrada diretamente pela União, sem autonomia legislativa local. Os governado-

res eram nomeados pelo presidente da República, e a população do Distrito Federal não elegia representantes próprios para um parlamento local.

Essa realidade mudou com a Constituição Federal de 1988, que equiparou o DF a um ente federativo com autonomia política. A nova estrutura garantiu ao Distrito Federal competências legislativas próprias, semelhantes às dos estados. As primeiras eleições para deputados distritais ocorreram em 3 de outubro de 1990, elegendo 24 parlamentares para a legislatura de 1991 a 1994. Mesmo naquele momento inaugural, a composição já apresentava traços de continuidade política. Muitos eleitos vinham de trajetórias anteriores na política nacional ou regional, como ex-deputados, dirigentes partidários ou lideranças sindicais.

Em 1993, a própria CLDF promulgou a Lei Orgânica do Distrito Federal (LODF), considerada a “constituição local”. O texto estabeleceu competências importantes para a Casa, como legislar sobre saúde, educação, transporte e desenvolvimento urbano — ainda que áreas estratégicas, como segurança pública, permaneçam sob responsabilidade da União. Desde então, a Câmara Legislativa passou por diversas legislaturas e consolidou-se como o principal espaço de disputa política no DF. Mas, apesar das eleições regulares, a dinâmica interna da Casa revela um padrão de estabilidade política.

Taxas Históricas de Renovação e Reeleição

Os dados eleitorais compilados pelo Tribunal Superior Eleitoral ajudam a entender esse fenômeno. Embora a cada eleição uma parcela das cadeiras seja ocupada por novos nomes, a taxa de sucesso de parlamentares que tentam permanecer no cargo é consistentemente alta.

Evolução das eleições da CLDFNa média histórica entre 1994 e 2022, a renovação fica em torno de 58%, enquanto a taxa de sucesso de quem tenta manter o mandato gira em torno de 65%. Na prática, isso significa que o sistema tende a favorecer quem já está no poder.

A eleição de 2022 é um exemplo claro de como a renovação na CLDF pode ser mais aparente do que real. Oficialmente, a composição foi dividida entre 12 reeleitos e 12 novos parlamentares. No entanto, a leitura mais profunda dos resultados mostra que parte desses nomes já tinha participação política anterior. Além disso, alguns deputados distritais optaram por disputar cargos federais.

O caso mais emblemático foi o de Rafael Prudente, então presidente da CLDF, que se elegeu deputado federal com mais de 121 mil votos. Outro exemplo foi o professor Reginaldo Veras, também eleito para a Câmara dos Deputados.

Na prática, isso significa que parte da elite política distrital apenas mudou de espaço institucional, mantendo sua influência.

A renovação real de 2022 é ainda menor

Apesar da renovação oficial de 50%, uma análise mais detalhada mostra que o índice real é ainda menor. Entre os 12 nomes classificados como “novos”, três já possuíam experiência parlamentar relevante: Ricardo Vale já havia sido deputado distrital; Wellington Luiz também já havia ocupado cadeira na CLDF em legislaturas anteriores; Paula Belmonte era deputada federal pelo Distrito Federal antes de disputar a Câmara Legislativa.

Ou seja, esses três nomes já integravam o sistema político institucional e não representam propriamente uma entrada inédita na política. Na prática, isso significa que menos

de 40% da Câmara foi realmente renovada em 2022.

Comparação recente: 2018 x 2022

A comparação entre as duas últimas eleições ajuda a visualizar melhor esse movimento. A tabela reforça um padrão observado na política distrital: mesmo quando a renovação parece alta, parte dela corresponde apenas à volta ou migração de nomes já consolidados na política.

Um dos fatores centrais para explicar a baixa renovação real da Câmara Legislativa é o fenômeno das migrações políticas. Com frequência, deputados distritais utilizam a CLDF como trampolim para disputar cargos federais. Quando isso ocorre, abre-se espaço para novos nomes ligados aos mesmos grupos políticos ou para o retorno de ex-parlamentares. Estudos indicam que entre 20% e 30% dos “novos” distritais em cada eleição são, na verdade, retornos à Casa.

Outro fator relevante é a força das bases eleitorais. Deputados com atuação consolidada em sindicatos, igrejas ou comunidades específicas costumam manter redes eleitorais estáveis ao longo dos anos. Esse fenômeno contribui para criar um ambiente político relativamente fechado, onde a disputa eleitoral tende a favorecer quem já possui estrutura e reconhecimento. Moral da história

A análise histórica da Câmara Legislativa do Distrito Federal mostra que a renovação política no DF é mais complexa do que indicam os números oficiais. Embora metade das cadeiras mude em muitas eleições, a permanência de grupos políticos organizados, o retorno de ex-parlamentares e a migração de parlamentares entre diferentes níveis do Legislativo contribuem para manter uma estrutura relativamente estável de poder.

Policarpo comemora aniversário em ritmo de campanha

Morador do Guará e ex-deputado federal reuniu mais de 2 mil convidados na Hípica

O ex-deputado federal, Roberto Policarpo, morador do Guará, comemorou seu aniversário na última sexta-feira, 13 de março com uma grande celebração que já se tornou tradição em seu calendário político. O evento, realizado na Hípica de Brasília, reuniu mais de 2 mil convidados entre lideranças políticas, aliados, amigos e familiares, em uma noite marcada por reencontros, discursos e demonstrações de carinho.

Entre os presentes estavam importantes nomes da política local, como o pré-candidato ao governo do Distrito Federal, Leandro Grass (PT), e a deputada federal Erika Kokay (PT-DF), que também discursaram durante a celebração. Marcaram presença ainda os deputados distritais Max Maciel (PSOL), Ricardo Vale (PT) e Gabriel Magno (PT), além do presidente do PT no Distrito Federal, Guilherme Sigmaringa, e diversos pré-candidatos e pré-candidatas à Câmara Legislativa.

Policarpo recebeu convidados de diferentes regiões do DF e viu o evento ganhar também um tom de grande mobilização política. Para muitos presentes, a festa acabou simbolizando um momento de fortalecimento do seu nome para a disputa à Câmara Federal em 2026.

A comemoração também teve um significado especial para a fa-

mília. Policarpo esteve acompanhado da esposa, Socorro, e dos filhos Arthur e Camila, que participaram da celebração ao lado de amigos e aliados.

Emocionado com o carinho recebido, Policarpo agradeceu a presença de todos. “Foi um lindo evento. Fiquei muito emocionado em rever tantas pessoas queridas, receber o carinho de tanta gente e sentir essa energia tão positiva. Foi uma noite muito especial também por poder compartilhar esse momento com minha esposa Socorro, meus filhos Arthur e Camila e tantos amigos que fazem parte da nossa caminhada”, afirmou.

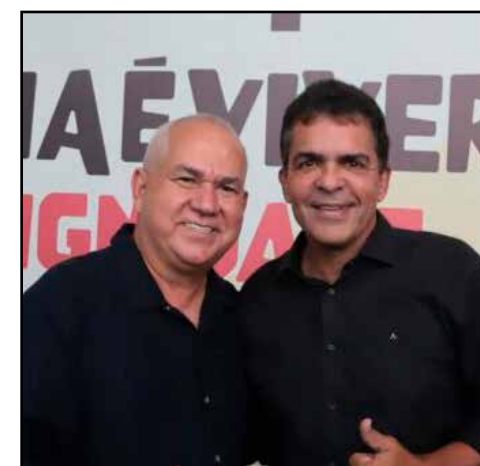
Pré-campanha

O ex-deputado destacou ainda o significado político do encontro: “Ali estavam pessoas comprometidas com a construção de um Distrito Federal mais digno, mais justo e com oportunidades para todos. Mais do que uma comemoração de aniversário, foi um reencontro cheio de esperança e de vontade de continuar trabalhando pelo nosso povo”, completou.

Embora o aniversariante não falado diretamente sobre política, o evento também serviu como espécie de ‘ensaio’ para a pré-campanha eleitoral rumo à Câmara dos Deputados, onde é pré-candidato a uma vaga.



O aniversariante recebeu o abraço de amigos e políticos aliados



DONA Delivery

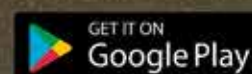
*Leve o melhor do DONA
para a sua casa!*

Em poucos cliques, tenha o
melhor da nossa loja na
comodidade da sua casa.

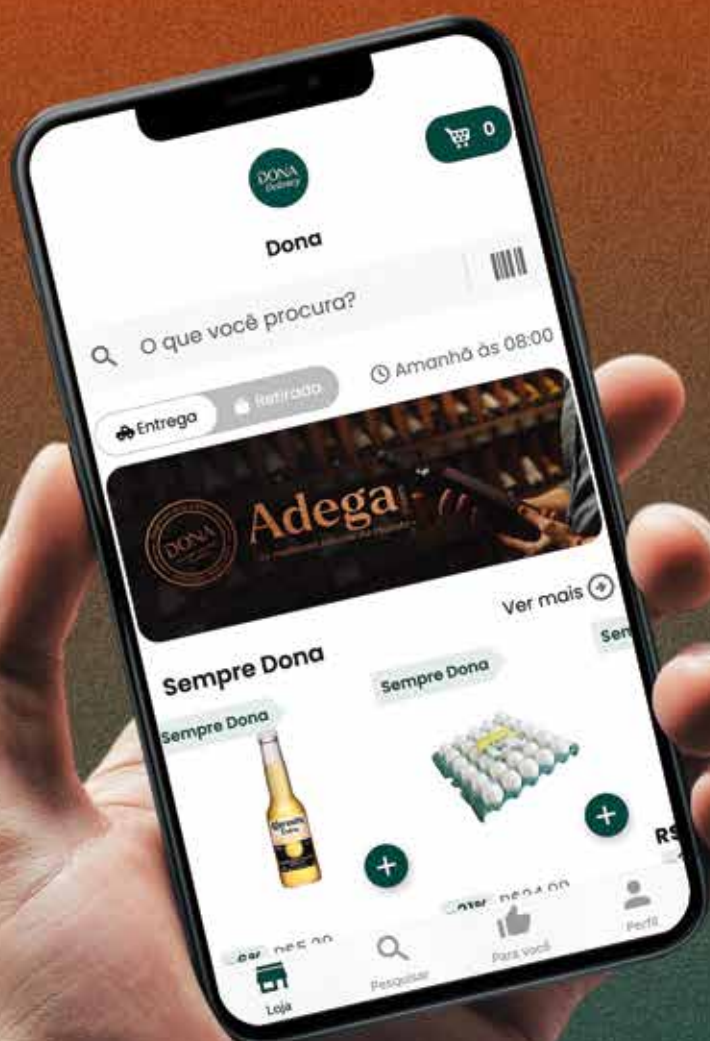
10% de desconto

*VÁLIDO APENAS NA PRIMEIRA COMPRA.
PEDIDO MÍNIMO DE R\$ 250,00.

*Baixe o app
Sempre Dona*



Pague on-line com
cartão de crédito.



Paulo Octávio celebra 50 anos de história

Autoridades, empresários e lideranças do setor produtivo participaram da celebração no Royal Tulip Brasília Alvorada, marcada por homenagens, apresentação da Orquestra do Teatro Nacional e anúncio de novos projetos do grupo

Brasília foi palco, no sábado passado, 14 de março, da grande celebração pelos 50 anos de fundação do grupo Paulo Octávio. O evento, realizado no Royal Tulip Brasília Alvorada, reuniu autoridades dos Três Poderes, empresários, lideranças do setor produtivo e convidados em uma noite marcada por homenagens, música e momentos de emoção que lembraram a trajetória da companhia ao longo de cinco décadas na capital federal.

A programação ocupou o Ballroom e o Teatro do hotel e começou com a recepção dos convidados no salão principal. Entre os presentes estavam o vice-presidente da República, Geraldo Alckmin, acompanhado da segunda-dama do Brasil, Lu Alckmin; as ministras do Superior Tribunal de Justiça (STJ) Daniela Teixeira e Nancy Andrighi; magistrados, parlamentares e representantes do Governo do Distrito Federal. Ex-governadores como Ronaldo Costa Couto, Maria de Lourdes Abadia, José Roberto Arruda, Rogério Rosso e Agnelo Queiroz também prestigiaram a celebração, além de senadores, deputados e secretários de Estado, como José Humberto Pires de Araújo (Governo) e Cristiano Ataújo (Turismo).

O meio empresarial esteve representado por dirigentes de entidades importantes do Distrito Federal, como o presidente do Sinduscon-DF, Adalberto Valadão Júnior; o presidente do Seconci-DF, Eduardo Aroeira Almeida; o presidente do Sindivarejista-DF, Sebastião Abritta; o presidente do Sindhobar-DF, Jael Antônio da Silva; e o presidente da ABIH-DF, Henrique Severien, entre outras lideranças.

A programação cultural deu o tom da celebração. A Orquestra do Teatro Nacional Cláudio Santoro, sob regência do maestro Cláudio Cohen, apresentou um espetáculo especial acompanhado pelo tenor Thiago Arancam. O repertório deu um tom erudito à música contemporânea, criando uma atmosfera solene e festiva que emocionou o público presente.

Paulo Octávio relembra sua trajetória

O momento mais aguardado da noite foi o discurso do fundador da empresa, o empresário Paulo Octávio. Em fala marcada por emoção e memórias, ele lembrou o início da companhia, que começou de forma modesta, com apenas duas pessoas: ele próprio e uma secretária. Ao longo de cinco décadas, a empresa cresceu e se consolidou como um dos grupos empresariais mais tradicionais do Distrito Federal.

Durante o pronunciamento, Paulo Octávio destacou a ligação histórica da empresa com Brasília e reafirmou

o compromisso com o desenvolvimento da cidade. Segundo ele, a trajetória da companhia sempre esteve associada ao crescimento da capital.

Outro momento emocionante ocorreu quando o empresário mencionou a presença da mãe, Dona Wilma Pereira, de 98 anos, que participou da fundação da empresa há meio século. Mais tarde, em entrevista, ela destacou o orgulho pelo percurso do filho e pela trajetória construída ao longo dos anos. “Tenho uma admiração muito grande pelo Paulo Octávio, que venceu todas as barreiras que a vida lhe impôs. A alegria dele é também a alegria da família”, disse.

O vice-presidente da República, Geraldo Alckmin, também prestou homenagem à história da empresa antes da cerimônia. Ele ressaltou a importância da companhia para o desenvolvimento econômico e social da capital federal. “Cinquenta anos não são 50 dias. É uma bela história de conquistas, de geração de empregos e de desenvolvimento, identificada com esta capital maravilhosa que é Brasília”, destacou.



“Momento de emoção e celebração, de reunir todos os amigos e comemorar os 50 anos de uma empresa que lutou por Brasília, que nasceu em Brasília, que nasceu pequenininha, mas se tornou importante para a cidade. Uma empresa que gerou bilhões em impostos, criou muitos empregos e que vai continuar investindo apenas em Brasília”, afirmou o empresário

A celebração também evidenciou os números que marcam a trajetória da empresa. Ao longo de cinco décadas, a Paulo Octávio assinou mais de 53 mil carteiras de trabalho e entregou aproximadamente 850 empreendimentos no Distrito Federal, acumulando mais de 9 milhões de metros quadrados construídos. A companhia também conquistou oito prêmios Master Imobiliário, uma das mais importantes premiações do setor da construção civil no Brasil.

A empresa também se destacou por iniciativas sociais pioneiras, como programas de alfabetização para trabalhadores da construção civil e a distribuição de kits escolares, para incentivar o estudo de filhos e netos de colaboradores.

Durante o evento, Paulo Octávio também apresentou perspectivas para o futuro do grupo. Entre as novidades anunciadas está a criação da primeira seguradora privada de Brasília, iniciativa que recebeu autorização da Superintendência de Seguros Privados (Susep) e que representa mais um passo na diversificação das atividades da companhia. Atualmente, o grupo atua em diferentes áreas, como construção civil, hotelaria, shopping centers, comunicação, setor automotivo, energia limpa e mercado imobiliário.



André Kubitschek, senador Izalci Lucas, Paulo Octávio, vice-presidente Geraldo Alckmin e Gilberto Kassab



Os três principais espaços culturais da cidade foram totalmente reformados pela Administração Regional do Guará, após 14 anos sem intervenções. Agora revitalizados, estão prontos para receber a comunidade com estrutura adequada para oficinas, apresentações, estudos e atividades culturais diversas.

Audiência pública vai batizar espaços culturais

Homenagens celebram figuras históricas que marcaram a identidade cultural da cidade

O Conselho Regional de Cultura do Guará e a Administração Regional acordaram em nomear oficialmente três espaços culturais públicos que passaram por reformas na cidade. A validação dos nomes propostos será feita em consulta pública no dia 25 de março de 2026, às 19h, no Teatro da Administração do Guará.

A iniciativa envolve a Casa da Cultura, o Teatro de Arena e a Biblioteca Pública, equipamentos que, segundo a Administração, foram revitalizados após um longo período sem intervenções. A proposta, debatida no âmbito do Conselho Regional de Cultura com participação da comunidade, prevê a adoção dos nomes Casa da Cultura Professora Sônia Dourado, Teatro de Arena Ricardo Retz e Biblioteca Pública Maruska Techmeier Morato.

O pedido de realização da consulta pública foi encaminhado pelo Conselho à Administração Regional com base na Lei Orgânica da Cultura do Distrito Federal (Lei Complementar nº 934/2017), que estabelece as competências dos Conselhos Regionais de Cultura, incluindo a definição conjunta de normas e critérios para destinação, uso e administração de espaços culturais mantidos pelo poder público.

Entre as homenagens sugeridas, a Casa da Cultura receberá o nome da professora Sônia Dirce Barreto Dourado, reconhecida como idealizadora da primeira Casa da Cultura do Distrito Federal, criada no Guará. Considerada uma das principais incentivadoras culturais de Brasília, Sônia esteve à frente da condução de atividades artísticas e educativas e, de acordo com relatos do se-

tor cultural local, ajudou a consolidar o Guará como polo de produção cultural no DF. Ela faleceu em abril de 2025 e foi velada no prédio da nova Casa da Cultura, que agora pode levar seu nome.

O Teatro de Arena vai homenagear Ricardo Retz, produtor e pesquisador ligado à cena musical e à memória do rock de Brasília. Conhecido por reunir acervo de discos e materiais de shows e por participar de ações culturais voltadas à preservação da história musical da cidade, Retz é lembrado por artistas e frequentadores de eventos locais como uma referência na valorização da cultura alternativa.

A Biblioteca Pública, instalada na sede da Administração Regional após a mudança da antiga estrutura, será denominada Biblioteca Pública Maruska Techmeier Morato. Biblio-

tecária, Maruska atuou no serviço público do Distrito Federal e, a partir de 2016, dedicou-se ao voluntariado na Biblioteca do Guará, com projetos de leitura, atividades para crianças e ações de incentivo ao acesso ao livro. Ela morreu em novembro de 2020.

Sônia Dourado: pioneirismo e inspiração

A professora Sônia Dirce Barreto Dourado foi responsável por um dos maiores legados culturais do Distrito Federal: a criação da primeira Casa da Cul-



tura da região, justamente no Guará. Foi dela a iniciativa de transformar um antigo prédio desativado no Cave em um centro pulsante de atividades artísticas e educativas, com apoio de nomes como a então primeira-dama Wesliam Roriz e do governador Joaquim Roriz. Diretora da Casa por cinco administrações seguidas, também atuou como Gerente de Cultura, organizando e incentivando movimentos culturais que colocaram o Guará em destaque no cenário cultural do DF.

Sônia faleceu em abril de 2025, deixando uma história de dedicação, educação e amor à cultura.

Para o produtor cultural e músico Denizar Dourado Júnior, filho da homenageada, a criação da Casa da Cultura representou uma verdadeira revolução cultural. "A fundação da Casa da Cultura do Guará, pela

professora Sônia Dourado, em 1989, foi um marco que catapultou o Guará para a vanguarda cultural do Distrito Federal, criando espaços de formação profissional qualificada, desbravando novas possibilidades e consolidando, assim, a cena artística local como um polo de referência cultural", afirma.

Ricardo Retz: memória viva

Figura emblemática da cena musical do Guará, Ricardo Retz foi produtor, pesquisador e colecionador apaixonado pela história do rock de Brasília. Cadeirante, Retz dedicou sua vida à cultura alternativa e reuniu um dos maiores acervos de vinis e itens musicais do país, com milhares de discos, fitas e materiais de shows. Era conhecido por organizar eventos e exposições que valorizavam a me-

mória musical da cidade, como a "Temos Nosso Próprio Som", além de ser frequentador assíduo de praças, bares e palcos locais. Seu trabalho influenciou gerações de artistas e fortaleceu o sentimento de identidade cultural do Guará.



Retz faleceu em abril de 2021, aos 48 anos.

Maruska Techmeier Morato: paixão pelos livros

Bibliotecária por formação e vocação, Maruska Techmeier Morato teve uma longa trajetória no serviço público do DF, passando por órgãos como a Secretaria de Administração, o Senado e o Tribunal Regional Eleitoral (TRE). Mas foi no voluntariado que deixou sua marca mais afetiva: a partir de 2016, dedicou-se à dinamização da Biblioteca Pública do Guará, promovendo projetos de leitura, contação de histórias e a implantação da Estante Livre na Feira do Guará. Seu trabalho aproximou livros de crianças, jovens e adultos, fortalecendo a educação e o acesso à informação. Maruska faleceu em novembro de 2020, pouco antes de completar 60 anos, vítima de câncer.

Para Denilson Dutra de Freitas, técnico em Políti-



cas Públicas e Gestão Governamental e responsável pela Biblioteca do Guará por muitos anos, a homenagem reconhece a dedicação pioneira de Maruska. "Ela é merecedora dessa justa e importante homenagem, pois foi a primeira voluntária no papel de bibliotecária da Biblioteca Pública do Guará. Sempre esteve presente nas ações, nas organizações dos eventos, além de ser moradora do Guará".

PRATOS COMPLETOS

Das 11h às 15h | Segunda a Sexta Feira. Exceto Feriados

EXECUTIVOS:

FRANGO GRELHADO de R\$25,90 por
R\$19,90

FILE DE PEIXE de R\$35,90 por
R\$28,90

TRAÍRA P, M, G

P de 79,90 por	M de 119,90	G de 149,90
R\$58,90	R\$89,90	R\$109,90

FILE DE FRANGO À PARMEGIANA de R\$109,90 por
R\$89,90

MOQUECA DE SURUBIM de R\$179,90 por
R\$145,90

MOQUECA DE SURUBIM C/ CAMARÃO de R\$219,90 por
R\$175,90

📍 OE 42 C J A | GUARÁ II
☎ 61 9633-9313

Guará vai sediar um dos maiores campeonatos de **Muay Thai** do Brasil

Cidade entra no circuito nacional de grandes eventos da categoria

Pela primeira vez, a cidade vai receber um dos maiores e mais tradicionais campeonatos de Muay Thai do país, o Challenge, organizado pela MuayDF, no dia 11 de abril, sábado. O evento será realizado no Salão de Múltiplas Funções do Cave e chega à capital com um card histórico, reunindo mais de 50 lutas e atletas de diversas regiões do Brasil, consolidando Brasília no circuito nacional da modalidade.

Entre os destaques está a atleta Pietra Sena, representante do Guará, que disputará o cinturão do evento. Empreendedora e líder da Academia Selva, Pietra é hoje uma das principais referências do Muay Thai na região e carrega o protagonismo local em uma das lutas mais aguardadas do card.

A realização do Challenge no Guará amplia a visibilidade da cidade no cenário esportivo e reforça seu papel como sede de

grandes competições, colocando a região no mapa dos principais eventos de artes marciais do país.

Além do aspecto esportivo, o evento também tem impacto social. Toda a renda social arrecadada será destinada ao movimento “Guerreiro On The Road”, responsável por promover ações sociais em diferentes regiões de Brasília.

Os ingressos e demais informações podem ser obtidos pelo telefone (61) 99837-0777.



UMAS E OUTRAS JOSÉ GURGEL

ASSUNTO DE MOMENTO

Todo mundo gosta de falar de Meio Ambiente, assunto tão em voga ultimamente, pois é bonito e chic discutir o tema em rodinhas e mesas de botecos. O nosso respeito pelo meio ambiente, se medido em escala, está bem próximo de zero ou em zero mesmo, os exemplos estão em todos lugares.

Vamos começar pela grande quantidade de lixo gerado e jogado em todo e qualquer lugar, numa falta de respeito inacreditável, tem gente até que traz o cachorro para fazer suas necessidades na frente da casa dos outros sem se importar com nada, mas nada fazemos para melhorar. Olhe em volta e veja como as nossas ruas e logradouros públicos são sujos e mal - cuidados, ninguém dá a mínima. Com recursos naturais abundantes, pouco se faz para preservá-los

e livrá-los da sanha natural do homem, um destruidor nato. Com isso, nossos recursos naturais estão sendo desperdiçados numa velocidade surpreendente, sem que nada (ou pouco) seja feito para deter tal crime contra o meio ambiente.

Essa nossa forma de encarar tal problema tem que mudar, pois a preservação também faz parte da sobrevivência futura de toda a humanidade. Meio ambiente é uma responsabilidade de todos, mesmo que alguns irresponsáveis queiram dizer o contrário, queriam tomar um pedaço do Parque do Guará na maior cara de pau pra enfiar em alguma negociata barata.

Agora estamos nos deparando com a famigerada moda de dotar de forma errada alguns locais com estacionamentos para atender a alguns chegados, até árvores arrancam pela raiz, a coisa fede a quilômetros de distância.

Nessa sanha maldita, arrancam árvores, gramados num crime ambiental pra ninguém botar defeito, provavelmente aquelas áreas totalmente inapropriadas para o crescimento de grama ou árvores novamente.

Sinto que esse descaso talvez seja sentido no futuro, quando a nossa qualidade de vida cair a níveis alarmantes. Com tristeza sinto que o pessoal num gesto típico muito comum por aqui, que parece pouco se importar com o problema ou finge que não liga muito, não largando a zona de conforto nem a pau.

Acorda Guará !

CARRASPANAS

O Caixa Preta tinha um caso na ponta da língua para contar enquanto tomávamos aquela “Canela de Pedreiro”, para quem não conhece, é cerveja estupidamente gelada.

Enquanto ouvíamos o praguejar delicado do nosso amado garçom o Galak, o cabra é de uma grossura cavalariça, dá gosto ver tanta ternura.

Diz ele que conhece um casal que mora ali na vizinhança cujo marido é um chegado de longa data,

Os dois já tentaram acabar com o estoque de cerveja de alguns botecos aqui no Guará, coisa que a esposa do cabra não apoia. Resolveu então contar um caso passado recentemente com o casal em questão, um fato pra lá de verdadeiro segundo o Caixa, diz ele que sábado passado, o cabra estava estirado no sofá, pois não aguentava nem ir ao banheiro de tanta ressaca, acho que estava usando fraldão, mas isso é apenas detalhe.

Então a jovem esposa resolveu ir ao supermercado e apesar de contrariada pela carraspana do cabra, resolveu fazer uma média e pergun-

tou o que ele precisava de lá.

O cretino, cheio de onda, fez um pequeno discurso na maior cara de pau, um verdadeiro tratado internacional de cretinice.

- Preciso dar um sentido pra minha vida, definir de vez um propósito pra essa pobre existência cheia de altos e baixos, buscar uma conquista que me dê a plenitude total da minha alma tão carente.

Quero estar em sintonia com o Todo, descobrir a verdadeira espiritualidade inerente a minha condição humana, em resumo quero alcançar a transcendência. Sem entender nada, a esposa pergunta se ele pode ser mais específico, o cabra na cara dura responde: Heineken ou Skol !!

A família e amigos estão esperando a localização do corpo para o devido sepultamento. Arre égua !!!

Procuram-se escritores e artistas visuais do Guará

Chamamento seleciona 15 artistas plásticos para integrar livro e exposição permanente na Biblioteca Pública do Guará, enquanto inscrições de escritores seguem até abril

O Festival do Guará, em sua 2ª edição, abriu um chamamento público para selecionar artistas visuais que vão compor a Exposição de Artes do Guará e integrar a seção de artes da Coletânea Artística do Guará. As inscrições para artistas plásticos começam em 9 de março e seguem até 20 de abril de 2026, com a proposta de reunir obras que façam referência ao Guará em seus aspectos culturais, sociais, ambientais, históricos ou geográficos.

O edital prevê a escolha de 15 participantes que residam no Guará ou que possam comprovar vínculo cultural, histórico, profissional ou afetivo com o território. Serão aceitas inscrições de obras autorais nas categorias de ilustração digital, artes digitalizadas como pintura, desenho, gravura, colagem e técnicas mistas, além de fotografia e montagem fotográfica. Segundo a organização, as imagens deverão ser enviadas em alta resolução e não serão aceitas obras que infrinjam direitos de terceiros, nem criações geradas por Inteligência Artificial.

Cada obra escolhida será publicada em página inteira no livro "Do Guará: Coletânea Artística", em seção dedicada às artes visuais. Após a mostra, uma das cópias destinadas ao festival passará a compor uma coleção permanente de artistas da cidade, com guarda e exibição na Biblioteca Pública do Guará. O lançamen-

to da Exposição de Artes do Guará está previsto para 21 de julho, na Administração Regional do Guará, na mesma agenda em que o festival prevê a apresentação pública da coletânea. O projeto também anuncia programação cultural gratuita ao longo de 2026, conectando linguagens artísticas e ações de ocupação do espaço público.

Escritores para a coletânea

Paralelamente ao edital de artes visuais, permanece aberto o chamamento para escritores que irão compor a mesma publicação. A seleção literária prevê a escolha de 100 autores e recebe inscrições de 23 de fevereiro a 20 de abril de 2026. Podem participar escritores profissionais ou amadores que residam no Guará ou que comprovem vínculo cultural, histórico, profissional ou afetivo com a cidade.

Cada inscrição deve apresentar um texto autoral e inédito e uma mini biografia para publicação. Os trabalhos podem ser enviados em duas modalidades, prosa, com até 6.000 caracteres com espaços, ou poesia, com até 60 versos, limitados ao equivalente a duas páginas diagramadas. O conteúdo deve ser adequado para leitores a partir de 12 anos, e a avaliação será realizada por comissão convidada pela coordenação do festival, considerando originalidade, qualidade literária, pertinência temática e adequa-

ção às regras do edital.

O Festival do Guará é uma realização do Instituto Latinoamerica, com produção da Deu Certo, em parceria com a Funarte, do Ministério da Cultura, do Governo Federal. As inscrições para escritores estão disponíveis em formulário online divulgado pela organização.

Escritores



<https://forms.gle/4Bxmk6FzPB8zp7tM8>

Artistas Visuais



<https://forms.gle/7CFGyCwAHJ3Mffvo7>

EXPOSIÇÃO

Badu transforma restos de fantasias em arte contemporânea

O artista paraibano radicado em Goiânia, Badu, apresenta no Guará a exposição Carnavalesco Canibalesco, sua primeira mostra individual fora da capital goiana. Com curadoria de Geovanna Belizze, a exposição reúne obras inéditas e trabalhos anteriores em diálogo com a proposta do artista, que transita entre bordado, pintura, desenho e objetos.

A mostra parte de fragmentos de fantasias e alegorias recolhidos nos sambódromos do Anhembi, em São Paulo, da Marquês de Sapucaí, no Rio de Janeiro, e do Sambão do Povo, no Espírito Santo. Esses materiais são transformados em obras que misturam festa, devoção e imaginação, em



uma produção que o artista define como uma forma de recriar o carnaval dentro da arte contemporânea.

A abertura será no dia 19 de março, às 19h, com visitação até 25 de abril. A realização da exposição conta com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal e

do Programa Funarte de Apoio a Ações Contínuas 2025.

Segundo a curadora Geovanna Belizze, a circulação da mostra também fortalece a presença de artistas do Centro-Oeste em novos espaços e amplia o diálogo entre arte contemporânea e festividades populares brasileiras.



Encontro cultural entre África e Brasil, dia 27



Projeto será realizado na Casa da Cultura do Guará II nos dias 27 de março, 10 e 11 de abril de 2026, com entrada gratuita

A Casa da Cultura do Guará II receberá, nos dias 27 de março, 10 e 11 de abril de 2026, o projeto Uma Noite com as Estrelas no Brasil, encontro cultural internacional que propõe a aproximação entre África e Brasil por meio da música, da capoeira, da dança e de expressões artísticas afro-diaspóricas. A programação começa às 15h e tem entrada gratuita.

O evento reunirá artistas africanos e brasileiros em uma proposta voltada à valorização da ancestralidade e das conexões históricas e culturais entre os dois territórios. A iniciativa busca promover intercâmbio artístico e ampliar o acesso do público a manifestações culturais ligadas à

matriz afro-diaspórica.

Entre as atrações confirmadas estão African Showboyz (foto acima), GA Stars, Abadá Capoeira e Du Nada Um Samba. A programação também contará com o artista Wagner Gamma, em apresentação solo do projeto #ReggaeJazz, que reúne referências do reggae, do jazz e da música afro-brasileira.

Uma Noite com as Estrelas no Brasil é realizado pela Pewus Entertainment, com produção cultural da Lola Consultoria de Ideias. Além das apresentações, o projeto reafirma a importância dos espaços públicos na promoção da cultura, da diversidade e da inclusão, ao aproximar a comunidade de expressões artísticas que atravessam fronteiras e gerações.



GUARÁ VIVO JOEL ALVES



O sonho de um parque com segurança para a comunidade

Esta semana houve o lançamento de uma reforma na Área 27 do Parque do Guará. Pintou uma esperança de obras de reestruturação que está bem próxima. Um parque bem estruturado é tudo que a comunidade quer. Em breve deveremos ter uma entrada com guarita e segurança. É tudo que se deseja, pois, aquele setor vem sofrendo com invasões, moradores de rua e traficantes que assombram a comunidade ordeira daquela região. Vamos acompanhar e cobrar do Estado a execução das obras empenhadas.



A praça é do povo???

Estão surgindo novas praças na cidade, tanto no centro quanto na periferia. É preciso também olhar para as praças atuais que precisam também de serem abraçadas pela comunidade. Infelizmente existem os vândalos que ajudam a destruir e nós mesmos é que pagamos e caro. É preciso desenvolver uma mentalidade comunitária

CURTAS

- Essas obras no Parque agradaram geral, tanto aos moradores quanto aos comerciantes que vislumbraram menos traficantes, maior qualidade de vida e possibilidades de valorização dos imóveis. Os ambientalistas também gostaram.

- Com o fim do verão a chuva está dando uma trégua, o que pode acelerar a execução de obras.

- A saída do Coronel Fernando Passos entristeceu muita gente. Sempre que a comunidade está se adaptando ao novo comandante do 4º Batalhão eles trocam de novo. O coronel estava acertando com comunidade tanto que foi promovido e vai pegar uma pedreira lá na Asa Norte.

Casa da Cultura impulsiona espetáculos

Espaço do Guará abriga residência artística do Coletivo Poéticas da Meia Noite e acompanha a criação de "Onírico" e "Qualquer Um"



A Casa de Cultura do Guará tem se consolidado como um importante espaço de criação artística no Distrito Federal ao sediar os ensaios e processos de desenvolvimento dos espetáculos "Onírico" e "Qualquer Um", do Coletivo Poéticas da Meia Noite. É no local, onde o grupo mantém residência artística, que as propostas cênicas ganham forma a partir de pesquisa, experimentação e construção coletiva.

Mais do que servir como ponto de ensaio, a Casa de Cultura tem funcionado como ambiente de troca e aprofundamento das linguagens trabalhadas pelo coletivo. Foi no espaço que o grupo estruturou dramaturgias, investigou possibilidades de encenação e desenvolveu os elementos que hoje chegam a diferentes regiões do Distrito Federal, como Planaltina, Asa Sul e terminais rodoviários.

O espetáculo "Onírico", integrante do projeto "Por Nossos Sonhos", surgiu nesse contexto. Inspirada na obra da cantora Taylor Swift, a montagem reúne dez histórias que abordam diferentes formas de amor a partir de uma perspectiva sensível e diversa. Durante o processo criativo realizado no Guará, elenco e

direção recorreram a memórias, vivências e referências pessoais para compor a narrativa.

Já "Qualquer Um" nasceu de uma pesquisa documental sobre mobilidade urbana e acessibilidade para pessoas com deficiência no Distrito Federal. A partir dos ensaios realizados na Casa de Cultura, o coletivo desenvolveu uma linguagem cênica que aproxima lirismo e realidade, transformando relatos em uma experiência teatral voltada à reflexão sobre inclusão e direito à cidade.

A presença do coletivo no espaço reforça a importância dos equipamentos públicos na cadeia produtiva da cultura. Ao oferecer estrutura para criação e continuidade aos processos artísticos, a Casa de Cultura do Guará contribui para o fortalecimento de grupos independentes e da produção cultural do Distrito Federal.

Nesse percurso, o Guará também passa a ocupar um lugar simbólico nas obras, não apenas como sede dos ensaios, mas como território que acolhe e inspira. Com propostas distintas, "Onírico" e "Qualquer Um" evidenciam como espaços culturais de base têm impacto direto na qualidade e no alcance das produções que chegam ao público.

Geladeira do Livro de volta

Projeto de incentivo à leitura será retomado pela Gerência de Cultura, com novas instalações em espaços públicos e intervenções artísticas nas unidades

A Gerência de Cultura do Guará retomou o projeto Geladeira do Livro, iniciativa de incentivo à leitura que se tornou uma das mais conhecidas do Distrito Federal. Ao longo de sua trajetória, a ação já passou por diferentes cidades, com mais de 10 unidades instaladas, e ganhou destaque pela proposta de ampliar o acesso da população aos livros de forma simples e gratuita. O projeto também já contou com apoio do Fundo de Apoio à Cultura (FAC).

Nesta nova etapa, a proposta retorna com uma estratégia voltada à preservação do acervo e à ampliação do acesso em locais de grande circulação. A escolha dos pontos de instalação prioriza espaços públicos que ofereçam melhores condições de cuidado com os livros, como unidades de saúde e o 4º Batalhão da Polícia Militar, por meio do projeto Prevenindo com Arte.

As geladeiras, adaptadas para funcionar como bibliotecas comunitárias abertas, também receberão uma nova identidade visual. O trabalho artístico será realizado de forma voluntária pelo artista plástico e muralista Julimar dos Santos, atual gerente de Cultura do Guará, que ficará responsável pelas intervenções nas peças antes da entrega à comunidade.

Segundo Julimar, a proposta é instalar as geladeiras em locais que garantam mais preservação ao acervo, formado por livros de lite-



ratura em bom estado de conservação. A intenção, de acordo com ele, é facilitar o acesso da população à leitura em espaços onde as pessoas normalmente permanecem por algum tempo em espera.

A iniciativa mantém como objetivo central levar os livros ao cotidiano dos moradores, transformando áreas de uso público em pontos de circulação cultural. A comunidade também pode participar por meio da doação de livros de literatura infantil, juvenil, romances e clássicos, desde que os exemplares estejam conservados.

As doações podem ser entregues na Casa da Cultura do Guará, na QE 25, na sede da Administração Regional do Guará, onde funciona a Biblioteca Pública do Guará, na área especial do CAVE, e no projeto Prevenindo com Arte, no 4º Batalhão da PM, no Guará II.



ALUGUEL GARANTIDO

Tranquilidade total
para você.

Com a Convicta Imóveis,
você recebe o aluguel sempre em dia,
sem preocupações.

- ✓ Segurança para o proprietário
- 🛡️ Gestão completa do seu imóvel



☎ 61 3386-9000

📷 @convictaimoveisdf



Arerê estreia no Comida de Buteco

Casa da QE 40 participa pela primeira vez do concurso com petisco o Arerê do Dimas, em homenagem ao fundador

O Arerê Gourmet, na praça central da QE 40, no Guará II, participa pela primeira vez do Comida di Buteco, concurso que se consolidou como uma das principais vitrines para bares e butecos do país. A estreia da casa na competição marca uma

nova etapa da trajetória do espaço, que voltou a funcionar após um período de fechamento e hoje busca reunir tradição, convivência e novas opções gastronômicas para o público da região.

Para a disputa, o Arerê Gourmet apresenta o petisco “Arerê do Dimas”, prepa-

rado com corte de prime rib de porco grelhado na brasa, servido com couve na manteiga refogada com bacon e batatas. A receita foi criada especialmente para o concurso, que exige de cada participante a elaboração de um prato exclusivo para ser avaliado pelo público e por jurados durante o período oficial de votação.

Criado em 2000, o Comida di Buteco surgiu com a proposta de valorizar os butecos autênticos, associados à comida de raiz, ao ambiente democrático e à simplicidade que caracteriza esse tipo de estabelecimento. Ao longo de 25 anos, a iniciativa expandiu sua atuação para várias cidades brasileiras e passou a destacar não apenas os petiscos, mas também a importância cultural e econômica desses espaços para a vida urbana e comunitária.

Diferentemente de um festival gastronômico, o Comida di Buteco funciona como concurso. Público e júri atribuem notas de 1 a 10 em quatro quesitos: petisco, higiene, atendimento e temperatura da bebida. O peso da avaliação é dividido igualmente, com 50% para os jurados e 50% para o público. Os votos físicos são recolhidos e apurados por instituto de pesquisa independente, e os 20% últimos colocados deixam de parti-



cipar da edição seguinte.

Neste ano, a votação ocorre de 10 de abril a 3 de maio. Durante esse período, os clientes podem visitar os estabelecimentos participantes, pedir o petisco inscrito e registrar sua avaliação. Para casas como o Arerê Gourmet, a participação representa a oportunidade de apresentar sua cozinha a um público mais amplo e de fortalecer a presença no circuito gastronômico do Distrito Federal.

Nova fase

O Arerê sempre foi conhecido na QE 40 como ponto de encontro de amigos e famílias, com um perfil acolhedor e comunitário. O espaço ficou fechado desde 2020, em razão dos impactos da pandemia, e a história do local sofreu uma ruptura ainda mais profunda com a morte do fundador, Dimas Silvestre da Costa, em 2021.

A retomada veio pelas mãos dos filhos Ronaldo e Rubens, que decidiram revitalizar o quiosque preservando a identidade construída ao longo dos anos. A proposta foi manter a essência afetiva do Arerê, mas também introduzir novidades no cardápio e no funcionamento da casa. Em declaração anterior sobre a reabertura, Ronaldo resu-

miu esse objetivo ao afirmar: “Queremos oferecer produtos de qualidade e recriar o ambiente que sempre foi especial para a nossa comunidade”.

A nova fase do Arerê Gourmet combina pratos simples e sabores marcantes. Entre os destaques do cardápio estão hambúrgueres artesanais como o Auê Burger, servido com hambúrguer de 100g, 150g ou 200g, queijo e pão de pretzel, e o Candyal Burger, que leva hambúrguer, queijo, bacon e molho especial da casa. As carnes são preparadas com blend certificado, com atenção à textura e ao sabor.

Nos petiscos, a casa também investe em opções voltadas ao compartilhamento, como a Tábua de Chorizo, servida com batatas fritas, pães de alho e queijos coalho, além da panceta grelhada e da porqueta, ambas acompanhadas de batatas fritas. A proposta é manter um cardápio que dialogue com a tradição dos bares, mas com identidade própria e foco em qualidade.

O Arerê Gourmet funciona diariamente, das 16h à meia-noite, na SRIA QE 40, Praça do Arerê, no Guará II. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (61) 99523-7673 ou pelo perfil @areregourmet nas redes sociais.



Para o concurso, Ronaldo Silvestre apresenta o prato “Arerê do Dimas”, preparado com corte de prime rib de porco grelhado na brasa, servido com couve na manteiga refogada com bacon e batatas. O petisco foi criado especialmente para a disputa, seguindo a proposta do Comida di Buteco, em que cada participante desenvolve uma receita exclusiva para ser avaliada durante o período de votação.

50 ANOS DE

LEGALIDADE



4º Ofício R.2.M.104.188



4 QUARTOS NO GUARÁ

Cláudio Cohen
QI 33

PRONTO


4 Suítes

127 a 190 m²
Até 3 vagas de garagem

Cob. Lineares

256 a 258 m²
3 vagas de garagem

LAZER COMPLETO

 **3326.2222**
www.paulooctavio.com.br



CORRETORES DE
PLANTÃO NO LOCAL
GUARÁ II
QI 23 Lote 5

VISITE NOSSAS CENTRAIS DE VENDAS

208/209 NORTE
Eixinho, ao lado do McDonald's

NOROESTE
CLNW 2/3

ÁGUAS CLARAS
Rua 33 Sul Lote 7

SMAS
Trecho 3, Lt. 7

