



Sorria, você está sendo filmado

O sistema de videomonitoramento do Guará será integrado ao DF 360, plataforma da Secretaria de Segurança Pública que reúne imagens de câmeras públicas e privadas em uma rede única de acom-

panhamento. A nova etapa terá início pela Feira do Guará, um dos espaços de maior circulação da cidade, com a proposta de instalar câmeras inteligentes, monitoramento em tempo real e apoio de

inteligência artificial para reforçar a prevenção, agilizar a resposta das forças de segurança e ampliar a proteção de feirantes, comerciantes, moradores e visitantes (Páginas 4 e 5).

Museu do Cerrado no Parque do Guará

O Parque Ecológico Ezequias Heringer vai receber um novo espaço dedicado à valorização do Cerrado e à memória do botânico Ezequias Paulo Heringer. Previsto para a Área 28, o museu vai reunir acervo, exposições e atividades educativas, fortalecendo a identidade ambiental do Guará e o uso qualificado do parque.

PÁGINA 11

R\$ 1,2 milhão para espaços esportivos

A Administração Regional do Guará destinou cerca de R\$ 1,2 milhão para a reforma e manutenção de espaços esportivos da cidade, com recursos transferidos à Novacap para execução dos serviços. A Arena Guará, na QE 11, será requalificada, enquanto a quadra poliesportiva e o parquinho infantil da QI 06 passarão por melhorias.

PÁGINA 7

Costureira guaranaense vive conto de fadas

Conheça a história de Giovanete Fontes, conhecida como Netinha, que ganhou novos rumos após anos de trabalho e dificuldades no Guará. Hoje, ao lado de Alcino Lima, pai do cantor Gustavo Lima, ela vive um conto de fadas. O casal mantém laços com o Guará, que ainda visita com frequência.

PÁGINA 9



Wesley Safadão será a atração do aniversário do Guará

A Administração Regional do Guará está fechando a programação do aniversário da cidade, em maio. Já são mais de 30 eventos previstos, o maior deles um show do cantor Wesley Safadão, mas a data ainda não foi definida.

Guto assume Ibram

Com a desincompatibilização do presidente Roney Nemer para se candidatar às próximas eleições, o guaraense Gutemberg (Guto) Gomes, que era até então



o secretário de Meio Ambiente, assumiu a presidência do Instituto de Meio Ambiente e Recursos Hídricos (Ibram).

O Ibram administra os parques e reservas ambientais de todo o DF, incluindo o Parque do Guará.

Evandro Campelo foi para o PSDB

Irmão do ex-presidente do Tribunal de Contas da União (TCU), Valmir Campelo Bezerra, Evandro Campelo, morador do Guará, optou pela filiação ao PSDB para concorrer a deputado distrital nas eleições deste ano, convidado pela presidente do partido tucano no DF Paula Belmonte, pré-candidata a governadora.



Guaraense expõe no Museu da Memória Candanga

O artista guaraense Elmmiro promove a exposição “Concreto Invisível” no Museu Vivo da Memória Candango, ao lado da QE 58 e Setor Iapi, até 5 de maio. A exposição é uma homenagem aos 36 anos do museu e pelo aniversário de Brasília, e propõe uma imersão nos elementos estruturais que sustentam a arquitetura, mas que permanecem ocultos após a finalização das construções. O concreto como contrário do abstrato que permanece invisível na superfície. A partir dessa lógica, Elmmiro desenvolve uma pesquisa visual que articula pintura, escultura e instalação, revelando a poética presente nas estruturas invisíveis do espaço construído.



Artur de cabeça na campanha de Cristiano

Com a sua desistência da candidatura para deputado distrital, o administrador do Guará Artur Nogueira veste a camisa da candidatura do seu sobrinho Cristiano Araújo, que era secretário de Turismo até o mês passado.

Artur quer aproveitar a sua visibilidade no Guará e no Riacho Fundo, onde também foi administrador regional, para alavancar a campanha de Cristiano.

Cristiano, por sinal, tem uma história de vida com o Guará quando a empresa da família, a Fiança, era a maior geradora de empregos da cidade e uma das maiores do DF.

Alírio e Sandra ainda podem ser candidatos

O vice-presidente do PSD DF, Lucas Kontoyanis, o Grego, ainda não desistiu de convencer o casal Alírio Neto e Sandra Bacelar a concorrer nas eleições deste ano. A proposta é lançar Alírio a deputado federal e Sandra, que tem participação ativa na defesa dos portadores de autismo, a distrital. Ou, vice-versa.

Os dois, entretanto, continuam arredios à ideia.

Reforço para a iluminação do Guará

A Terracap abriu licitação pública para a contratação de empresa de engenharia especializada na execução de obras de complementação da infraestrutura de energia elétrica no Guará, Samambaia, Gama, Cana do Reino e Noroeste, além de obras de complementação da iluminação pública no Guará, Samambaia, Gama, Taquari e Águas Claras.





RESIDENCIAL
PORTAL DO PARQUE II

**ENTREGA
EM
2027**



3 Quartos
com suíte
62,6 m² a 63,3 m²
&
2 Quartos
com suíte
50,01m²

Apartamentos Garden

2^e3 Quartos
com suíte
80,7 m² a 158,55 m²

Ao Lado do Parque Bosques dos Eucaliptos | QE 48, Guará II



DIFERENCIAIS ÁREA PRIVATIVA

- Piso e rodapés em porcelanato
- Paredes internas em Drywall, com flexibilidade de layout – Home System Conbral
- Paredes externas, e entre os apartamentos, em alvenaria
- Preparação para instalação de ar-condicionado na sala e nos quartos
- Preparação para cabeamento para operadoras de TV a cabo
- Antena coletiva digital
- Tratamento acústico, térmico e lumínico
- Louças e metais com baixo consumo de água
- Medição individual de água e gás
- Ponto de água na cozinha para filtro, geladeira e lava louça
- Bancada da cozinha em granito
- Bancadas dos banheiros em porcelanato

VISITE O DECORADO
 **3963-2370**



Aponte a câmera do seu celular para o QR Code ao lado e conheça mais sobre os nossos empreendimentos.

FINANCIAMENTO:


INTERMEDIACÃO:

soluções imobiliárias



CONSTRUÇÃO:





Sorria, você está sendo filmado

Sistema de videomonitoramento do Guará está sendo integrado ao DF 360, com expansão iniciada por áreas de maior movimento, começando pela Feira do Guará

O sistema de videomonitoramento das vias e áreas públicas, que já funciona no Guará com 40 câmeras, passa a ser integrado ao DF 360 – Segurança Integral, plataforma da Secretaria de Segurança Pública do Distrito Federal, que reúne imagens de câmeras públicas e privadas em um sistema único de acompanhamento. A medida amplia a capacidade de monitoramento da cidade e fortalece o uso da tecnologia como apoio à prevenção, à investigação e à resposta rápida das forças de segurança.

No Guará, a nova etapa do monitoramento vai começar pelos pontos de

maior movimento, a partir da Feira do Guará. O principal cartão postal da cidade e referência gastronômica no DF, recebe grande fluxo de pessoas, entre 8 a 10 visitantes por final de semana. A proposta é instalar câmeras inteligentes, com monitoramento em tempo real e recursos de inteligência artificial, para ampliar a segurança de feirantes, comerciantes, moradores e visitantes.

O Guará já conta com câmeras de alta definição e longo alcance instaladas em pontos estratégicos, com imagens acompanhadas por uma central de monitoramento no 4º Batalhão da Polícia Militar.

Esses equipamentos, que permitem acompanhar vias de maior circulação e acessos da cidade, serão incorporados à lógica do DF 360, que busca integrar diferentes fontes de imagens em uma plataforma tecnológica única.

A proposta do DF 360 é conectar câmeras públicas e privadas ao sistema da segurança pública, permitindo que Polícia Militar, Polícia Civil e Corpo de Bombeiros tenham acesso mais ágil às imagens, por meio de centrais de monitoramento remoto. No Distrito Federal, a plataforma se soma às 1.350 câmeras já instaladas pela Secretaria de Segurança Pública e passa a incorporar, de forma estratégica, imagens de equipamentos privados.

Segundo o novo secretário de Segurança Pública do DF, Alexandre Rabelo Patury, a integração amplia o alcance da vigilância e melhora a capacidade de resposta. “Além das imagens captadas por equipamentos instalados em áreas públicas pelas 1.350 câmeras da SSP-DF, passamos a incorporar, de forma estratégica, câmeras privadas, ampliando o alcance da vigilância e potenciali-



Reunião na Administração Regional do Guará tratou da integração do videomonitoramento ao DF 360 e da implantação de câmeras inteligentes em pontos de maior movimento da cidade.

zando a capacidade de prevenção e resposta a ocorrências em todo o território do DF”, afirma.

Feira será prioridade

A Feira do Guará será o primeiro grande ponto de implantação da nova etapa do monitoramento na cidade. O projeto foi discutido durante visita institucional do novo comandante do 4º Batalhão da Polícia Militar do Distrito Federal, major Felipe Noronha, à Administração Regional do Guará na semana. A reunião contou também com a presença do coronel Everaldo Aragão, responsável pelo 2º Coman-

do de Policiamento Regional, do major Pacheco e do sargento da reserva Giovanni Sousa, coordenador do programa Prevenindo com Arte.

A escolha da Feira como prioridade está relacionada ao grande fluxo de pessoas e à importância econômica e cultural do espaço para a cidade. O objetivo é que as câmeras inteligentes ajudem a acompanhar situações de risco, orientar equipes de segurança em campo e preservar imagens que possam auxiliar investigações. O sistema também deve reforçar a sensação de segurança de quem trabalha e frequenta o local. “O objetivo é trazer



Feira do Guará será uma das primeiras áreas contempladas pela nova etapa do monitoramento, com foco na segurança de feirantes, comerciantes e frequentadores.



Câmeras de monitoramento instaladas no Guará serão integradas ao sistema DF 360, ampliando o acompanhamento em tempo real e o apoio às forças de segurança.

mais segurança para quem trabalha e frequenta a feira, utilizando tecnologia de ponta. Essa é uma demanda antiga da comunidade e que agora começa a sair do papel”, afirma o administrador do Guará, Artur Nogueira.

Para o comandante do 4º Batalhão, major Felipe Noronha, a integração entre poder público e forças de segurança é essencial para que a tecnologia tenha resultado prático. “A Polícia Militar está à disposição para atuar de forma integrada, utilizando inteligência e inovação para fortalecer a segurança na região”.

Pontos de maior movimento

Depois da Feira do Guará, o monitoramento será ampliado para outros pontos de grande circulação. As áreas com maior fluxo de veículos e pedestres, além de locais considerados mais vulneráveis à ação e à fuga

de criminosos, devem orientar a expansão do sistema. Entre os pontos já acompanhados pelas câmeras estão a via central do Guará I, as vias de contorno e central do Guará II e os principais acessos da cidade.

As câmeras instaladas no Guará utilizam tecnologia OCR, capaz de reconhecer caracteres em imagens e identificar placas de veículos a longas distâncias. Com isso, a polícia pode verificar a circulação de veículos nos acessos da cidade e acompanhar deslocamentos em vias estratégicas.

A definição dos locais monitorados leva em conta levantamentos de incidência criminal, com análise de dias, horários e áreas com maior registro de ocorrências. Policiais militares e civis também participam da indicação dos pontos de captação de imagens, para que os equipamentos sejam direcionados a locais de interesse permanente da segu-

rança pública.

Apoio à investigação

Além de contribuir para a prevenção, o videomonitoramento também tem papel importante na investigação de crimes. As imagens captadas podem auxiliar a Polícia Civil, o Ministério Público e o Judiciário, quando forem necessárias para apuração de ocorrências ou procedimentos legais. O envio das imagens em tempo real ao 4º Batalhão facilita o acesso das forças de segurança e pode reduzir o tempo de resposta em casos registrados em áreas públicas.

De acordo com a Sub-

secretaria de Modernização Tecnológica da SSP-DF, a implantação dos equipamentos foi precedida por visitas técnicas para avaliar as necessidades locais e preparar os policiais para o uso do sistema. Foram realizadas visitas técnicas antes da implementação desses equipamentos, o que permitiu entender a realidade e necessidades para operacionalização e recursos disponíveis para os policiais, que passaram por capacitação para utilizar o equipamento.

Para o delegado titular da 4ª Delegacia de Polícia do Guará, Lorisvaldo Chacha, “as imagens podem ajudar a encurtar o tempo das

investigações e acelerar a responsabilização de infratores. A divulgação de imagens de suspeitos também pode estimular denúncias com informações relevantes para a localização de envolvidos”. Segundo o delegado, a integração ao DF 360 e a implantação gradual em pontos de maior movimento, começando pela Feira do Guará, o videomonitoramento entra em uma nova fase na cidade. A expectativa é que a união entre câmeras públicas, equipamentos privados e centrais de monitoramento amplie a capacidade de prevenção e fortaleça a atuação das forças de segurança no Guará.



ALUGUEL GARANTIDO

Tranquilidade total para você.

Com a **Convicta Imóveis**, você recebe o aluguel sempre em dia, sem preocupações.

- ✓ Segurança para o proprietário
- 🛡️ Gestão completa do seu imóvel



☎ 61 3386-9000 | @convictaimoveisdf

VAI PELA SOMBRA




Por trás de grandes marcas, existe sempre um grande grupo. O Grupo Bali é líder em vendas e referência para quem busca competência, confiança e excelência no atendimento.


BALI | FIAT

 SIA, Saan e Cidade do Automóvel

BALI | Jeep

 Saan e Park Sul

BALI |  RAM

 Saan e Park Sul

BALI | 

 Saan

GRUPO BALI 30 ANOS

R\$ 1,2 milhão para reforma e manutenção de espaços esportivos

Descentralização dos recursos publicada no Diário Oficial do Distrito Federal vai garantir melhorias na Arena Guará, além de parquinho e quadra poliesportiva da QI 06

A Administração Regional do Guará vai investir, aproximadamente, R\$ 1,2 milhão na reforma e manutenção de espaços esportivos da cidade. A descentralização dos recursos foi publicada na edição de segunda-feira (13) do Diário Oficial do Distrito Federal (DODF). Entre as áreas contempladas estão Arena Guará, na QE 11, além da quadra poliesportiva e do parquinho infantil da QI 06.

Na prática, os valores já foram destinados pela administração regional para a Novacap, por meio de portaria

conjunta, o que significa que o recurso saiu da unidade orçamentária do Guará e foi transferido para a empresa pública responsável pela execução. Esse modelo técnico de descentralização de crédito orçamentário permite que a obra seja realizada com mais agilidade e eficiência, já que a Novacap possui estrutura operacional, equipes especializadas e capacidade contratual para conduzir os serviços.

Na Arena Guará, o investimento será destinado à requalificação do espaço, que se consolidou como um importante polo de esporte e

inclusão social. Localizada em área de cerca de 2,6 mil metros quadrados, onde funcionava o antigo ginásio do Colégio Maxwell, a estrutura abriga atividades esportivas, treinos, campeonatos e projetos voltados a diferentes faixas etárias, com foco na formação cidadã e no acesso ao esporte. Entre os principais serviços previstos estão reformas na infraestrutura do ginásio, recuperação de áreas internas, manutenção de instalações e adequações para garantir melhores condições de uso da comunidade.

Já na QI 06, os serviços incluem manutenção e reparos na quadra poliesportiva e no parque infantil, com intervenções como recuperação de piso, revisão de equipamentos, pintura, ajustes estruturais e melhorias gerais para ampliar a segurança e a durabilidade dos espaços, garantindo melhores condições de uso para crianças, jovens e famílias da região.

“O investimento reforça nosso compromisso com a qualidade de vida da população. Estamos cuidando dos espaços públicos, incenti-

vando o esporte e promovendo inclusão social no Guará”, destaca o administrador regional Artur Nogueira.

“O início dessas intervenções na QI 6 e a revitalização da Arena Guará atendem a pedidos antigos da comunidade que chegam até nós via administração regional. A Novacap trabalha para que o Guará continue sendo uma cidade vibrante e bem cuidada, onde o investimento em infraestrutura urbana se traduz diretamente em bem-estar para o morador”, disse o presidente da Novacap, Fernando Leite.



É PAPO FIRME LUCIANO LIMA

CASO THALITA BERQUÓ I

Em 2025, um crime brutal chocou o Distrito Federal. A lutadora de Muay Thai Thalita Berquó, de 36 anos, teve o seu corpo esquartejado e parte dos seus restos mortais foram encontrados enterrados no Parque Ecológico Ezequias Heringer, no Guará. O crime foi cometido por um adulto e dois adolescentes. O motivo do crime teria sido por causa de drogas.

CASO THALITA BERQUÓ II

No próximo dia 14 de maio, a partir das 8h30, vai acontecer, no Fórum do Guará, o início do julgamento dos assassinos e será aberto ao público. No dia 30 de abril, o podcast É PAPO FIRME, produzido e apresentado por este colunista, vai receber a mãe Valéria Berquó e a tia

Gláucia Berquó. Elas vão contar os verdadeiros motivos que levaram ao brutal assassinato da Thalita.

IZALCI 70 ANOS

O aniversário do senador Izalci Lucas realizado no último dia 11 de abril, no Arena Hall Sara Nossa Terra, reuniu mais de 5 mil pessoas e contou com a presença de muitos guaraenses ilustres. Vários políticos do DF, prefeitos do Entorno e lideranças comunitárias de praticamente todas as cidades satélites marcaram presença na comemoração. Foi, com certeza, um dos grandes eventos políticos do Distrito Federal em 2026, apesar de ter sido uma festa de aniversário. O grande público mostrou o prestígio de Izalci e é o reflexo das últimas pesquisas que mostram o senador cres-

cendo inclusive na disputa ao Palácio do Buriti. Lembrando que Izalci é filho do Guará, onde morou por muitos anos.

ELEIÇÕES 2026 I

Todos os cidadãos aptos a votar nas Eleições 2026 têm até o dia 6 de maio para tirar o título de eleitor, atualizar dados cadastrais, transferir o domicílio eleitoral ou regularizar pendências na Justiça Eleitoral. Mais informações no site www.tse.jus.br

ELEIÇÕES 2026 II

Este colunista recebeu uma informação importante: muitos jovens de 16 e 17 anos, que não são obrigados a votar, estão procurando os cartórios eleitorais em todo o Distrito Federal para tirar o primei-

ro Título de Eleitor. Lembrando que o título pode ser tirado de forma online, no site da Tribunal Superior Eleitoral (TSE). O futuro eleitor só precisa anexar fotos do seu RG (ou outro documento de identidade), comprovante de residência atualizado e uma "selfie" segurando o documento de identidade.

VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS

Alguns vídeos de violência em escolas públicas do Guará têm sido divulgados, nas redes sociais, e assustado toda a população. O último, publicado na rede social @guara_brasilia, mostrou uma briga generalizada no Centro Ensino Fundamental 08 (CEF). Os alunos envolvidos na briga foram contidos por pais presentes no local. Com a palavra, as autoridades competentes.

Renata Daguiar se despede do GDF de olho na CLDF

Com ações concretas e propostas substanciais, a auditora fiscal deixou a Subsecretaria da Mulher para buscar uma das 24 vagas de deputada distrital

Após três anos à frente da Subsecretaria da Mulher, a auditora fiscal Renata Daguiar despediu-se na semana passada do Governo do Distrito Federal. Como esperado, a gestora fez sua descompatibilização com o Poder Executivo para pleitear uma das 24 cadeiras de deputada distrital na Câmara Legislativa na eleições de outubro deste ano. Filiada ao Republicanos, Renata Daguiar vai para sua terceira eleição. Nos pleitos passados, ela teve uma escalada acentuada, saindo dos cerca de 4 mil votos em 2018 para quase 12 mil em 2022. “Nossa meta é sempre triplicar. É em busca desse número que vamos trabalhar incansavelmente agora”, destaca a pré-candidata.

Durante o período de atuação no GDF, Renata Daguiar contabiliza ter impactado 70 mil mulheres com diversas ações voltadas à proteção, capacitação, empregabilidade, empreendedorismo, bem-estar, saúde e qualidade de vida. Entre as principais iniciativas lançadas pela, agora, pré-candidata está a criação de duas lojas colaborativas chamadas Cerrado Feminino voltadas à

capacitação e empregabilidade de mulheres em situação de vulnerabilidade; a abertura de quatro Centros de Referência da Mulher Brasileira com foco na proteção e qualificação profissional do público feminino; e o Programa Realize, uma iniciativa voltada ao incentivo do empreendedorismo desse público, estruturada e consolidada como programa de governo, ampliando oportunidades de negócios liderados por mulheres.

“A missão sempre foi resguardar a mulher em sua integralidade e garantir sua independência por meio da geração de emprego e renda, pois sabemos que muitas delas são chefes de família. Ou seja, ao garantir sua emancipação, garantimos também das famílias”, enfatiza Renata Daguiar.

Além dessas ações continuadas, outros trabalhos pontuais também foram desenvolvidos ao longo de três anos à frente dessa política pública, como o Sempre por Elas, uma atuação itinerante de atendimento e acolhimento, com atuação inclusive em áreas rurais, ampliando o alcance das políticas públicas para regiões onde o acesso



é mais limitado; o Cuidar-se, que ocorreu com foco na saúde, na autoestima e no bem-estar das mulheres atendidas; e o Prepara Mulher, cuidando da capacitação profissional com foco na inserção no mercado de trabalho; entre outras. “Conquistar uma vaga na Câmara Legislativa vai permitir, principalmente, consolidar e ampliar programas como esse, expandindo para mais mulheres que tanto precisam ser atendidas”, finaliza.

Quem é Renata Daguiar

Renata Daguiar é mobilizadora social e fundadora do Instituto Reciclando o Futuro, uma entidade do terceiro setor com mais de 10 anos de atuação em áreas de baixa renda e vulnerabilidade social do DF e entorno. Ao longo da trajetória na gestão pública, atuou como diretora de Gestão de Fundos e Benefícios do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), em 2020. Em

2021, concluiu o mestrado em Ciências Econômicas pelo Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa (IDP). Em 2023, assumiu o cargo de subsecretária de Promoção das Mulheres do Governo do Distrito Federal, onde coordenou políticas públicas voltadas ao fortalecimento, à proteção e à valorização das mulheres. Atualmente, Renata segue na política e é pré-candidata a deputada distrital no Distrito Federal nas eleições de 2026.

ESPORTE NA MELHOR IDADE

Projeto oferece apoio mental e físico a idosos

Após dois anos de atendimento no Polo de Moda, atividades chegam também ao Lúcio Costa

O projeto Esporte na Melhor Idade” celebra um marco importante no Guará com a comemoração do sucesso das atividades realizadas na QE 40 (Polo de Modfa) e o início da expansão para o Lúcio Costa (Centro de Educação Primeira Infância Lobo Guará), reunindo participantes cheios de energia e alegria. O projeto mostra que o entusiasmo dos idosos e a importância do programa superam qualquer adversidade climática. Mais do que atividade física, o projeto se consolidou como um espaço de convivência, acolhimento e fortalecimento de vínculos, oferecendo bem-estar físico e mental a seus participantes.

Com o retorno das atividades, a deputada Dayse Amarílio reafirma seu compromisso com o Guará e com iniciativas que valorizam a qualidade de vida da população idosa. “Ver de perto essas turmas reunidas, os alunos cheios de disposição e alegria é uma das minhas maiores felicidades. Enquanto meu

mandato existir, esse projeto permanecerá vivo”, afirma a parlamentar.

Segundo Dayse, o projeto vai além do esporte, atuando como uma rede de cuidado, convivência e incentivo à saúde física e mental dos participantes. O sucesso das atividades na QE 40 é evidenciado pelo entusiasmo dos alunos. Muitos relatam melhorias significativas na saúde, na disposição e na autoestima. “Eu tive melhoras que nem percebi de imediato. Hoje, não consigo mais ficar sem essa atividade. É uma terapia, não é só ginástica. A gente sai mais leve, mais feliz e mais saudável”, afirma uma aluna participante desde a primeira edição, resumindo o impacto transformador do programa.

Também no Lúcio Costa

A expansão para o Setor Lúcio Costa, que faz parte do Guará, marca uma nova etapa do projeto, ampliando o alcance e benefi-



ciando mais moradores da cidade. O programa oferece aulas dinâmicas e adaptadas, promovendo atividade física segura e divertida, além de fortalecer laços afetivos e sociais entre os participantes. Muitos idosos relatam que o projeto se tornou uma parte essencial de sua rotina, contribuindo para a saúde física e emocional e criando amigos que se tornam verdadeiros pilares de convivência.

O apoio institucional é outro ponto fundamental do sucesso do projeto. A iniciativa conta com a parceria da Secretaria de Esporte, do Instituto Brasil e dos professores que conduzem as aulas, garantindo acompanhamento individualizado e atenção a cada participante. A presença da deputada Dayse Amarílio é constantemente destacada pelos alunos e parceiros, como uma força motivadora e incentivo para a continuidade das atividades. Uma participante declarou: “Ela nos apoia, acredita nesse projeto e nos dá incentivo no dia a dia. Muito obrigada, deputada! Esperamos que essas atividades continuem e se ampliem ainda mais.”

O evento no Lúcio Costa não apenas celebra o retorno do progra-

ma, mas também reforçou a importância social do Esporte na Melhor Idade. Muitos participantes percorrem longos trajetos para participar das aulas, demonstrando o quanto o projeto é valorizado e reconhecido pela comunidade. “Eu venho de ônibus, mas não perco o projeto. É muito bom! Participe também, você não vai se arrepender”, comentou uma aluna, expressando o sentimento geral dos participantes.

Com a expansão para o Lúcio Costa, o projeto reafirma seu papel como referência em qualidade de vida, saúde e convivência comunitária. Além de incentivar o movimento, promover a saúde física e mental, e criar vínculos de amizade, o programa contribui para o fortalecimento da rede de apoio social entre os idosos, proporcionando momentos de alegria, aprendizado e integração.

O Esporte na Melhor Idade continua com vagas abertas, convidando novos participantes a se juntarem a essa grande família que une movimento, alegria, cuidado e solidariedade, consolidando-se como um exemplo de como projetos comunitários podem transformar vidas e fortalecer a cidade do Guará.



Projeto é mantido com emenda parlamentar da deputada guaraense Dayse Amarílio

DONA Delivery

*Leve o melhor do DONA
para a sua casa!*

Em poucos cliques, tenha o
melhor da nossa loja na
comodidade da sua casa.

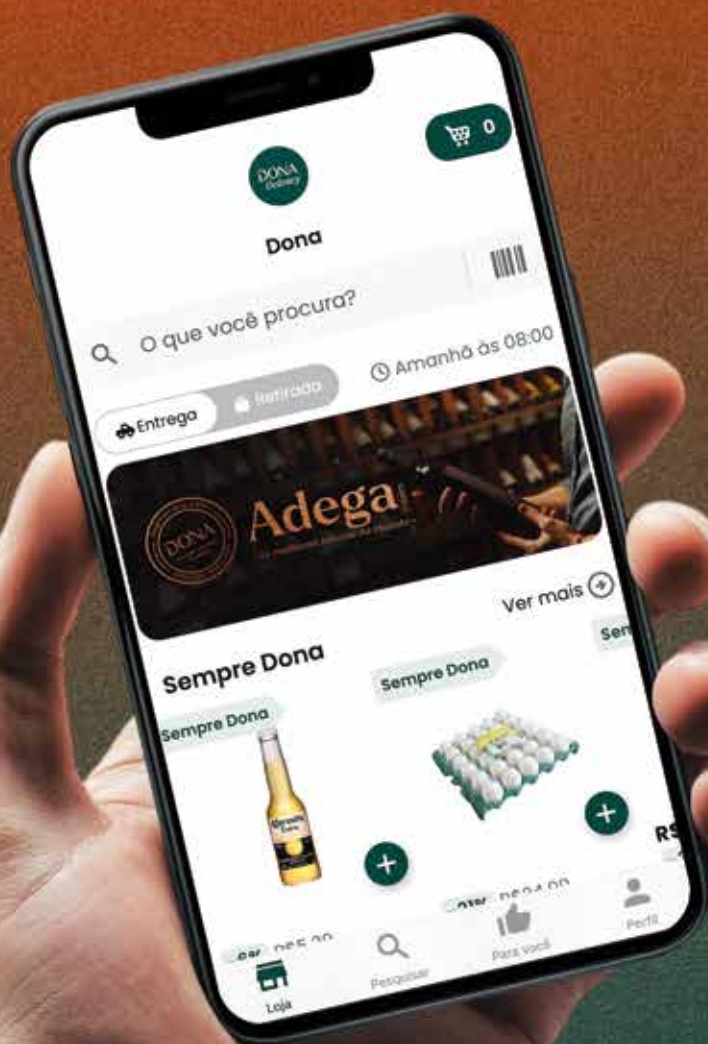
10% de desconto

*VÁLIDO APENAS NA PRIMEIRA COMPRA.
PEDIDO MÍNIMO DE R\$ 250,00.

*Baixe o app
Sempre Dona*



Pague on-line com
cartão de crédito.



Parque do Guará terá MUSEU DO CERRADO

Projeto previsto para o Parque Ecológico Ezechias Heringer pretende transformar o legado do botânico em espaço de educação ambiental, memória científica e valorização do bioma



O ambientalista Ezechias Heringer desenvolveu seu trabalho na área onde hoje é o a Reserva Biológica e o Parque Ecológico do Guará

O Parque Ecológico Ezechias Heringer vai ganhar um novo equipamento cultural e ambiental voltado à preservação da memória científica e à valorização do Cerrado. O Museu do Cerrado será implantado na Área 28, onde está a sede e equipamentos de lazer do parque e terá como referência a trajetória de Ezechias Paulo Heringer, um dos principais nomes da botânica brasileira e pioneiro nos estudos sobre a flora do Planalto Central.

A proposta é criar um espaço de educação, cultura, ciência e sustentabilidade, aproximando a população do bioma que marca a paisagem do Distrito Federal. Mais do que uma homenagem ao pesquisador, o museu pretende funcionar como centro de conhecimento e sensibilização ambiental, reunindo acervo, exposições, atividades educativas e experiências voltadas à compreensão da importância do Cerrado.

Ezechias Heringer dedicou décadas à catalogação de espécies nativas e à defesa da preservação de áreas naturais. Sua atuação contribuiu para a criação e o fortalecimento de importantes espaços de conservação, como o Jardim Botânico de Brasília, a Reserva Ecológica do IBGE e o Parque Nacional de Brasília. No Guará, seu nome está diretamente ligado ao parque que preserva parte significati-

va da vegetação nativa da cidade.

“A concepção do museu parte de uma ideia defendida pelo próprio pesquisador: a de que não se ama aquilo que não se conhece. Por isso, o projeto foi pensado para inserir o visitante no ambiente que inspirou os estudos de Heringer, fazendo do parque uma extensão natural da experiência educativa. A intenção é que o público tenha contato não apenas com informações científicas, mas também com a paisagem, os ciclos naturais e a biodiversidade do Cerrado”, explica a filha, Quélvia Heringer.

A arquitetura do prédio também seguirá essa proposta de integração com o meio ambiente e será inspirado na forma de uma orquídea do Cerrado e deverá respeitar a topografia, a vegetação e os fluxos naturais da área. O hall de entrada, com pé-direito elevado, foi planejado como espaço de acolhimento e contemplação, preparando o visitante para um percurso que une ciência, memória e percepção ambiental.

Espaço de ciência e educação

A estrutura prevista inclui exposição permanente com acervo científico, literário e iconográfico relacionado à obra de Ezechias Heringer, além de exemplares coletados ao longo de sua trajetória. O museu

também deverá receber exposições temporárias sobre botânica, meio ambiente, cultura e temas atuais ligados ao Cerrado. A programação poderá contar ainda com palestras, seminários, exposições e atividades pedagógicas.

O projeto contempla salas educativas para oficinas, reserva técnica para preservação do acervo, auditório, áreas de convivência, cafeteria e acessibilidade. Com essa configuração, o espaço busca atender estudantes, pesquisadores, professores, moradores e visitantes interessados em conhecer melhor o bioma e sua relação com a história de Brasília.

Um dos destaques previstos é a instalação imersiva “A Fênix do Cerrado”, que abordará os ciclos de destruição e regeneração do bioma. A experiência deverá conduzir o visitante por ambientes que representam o Cerrado devastado, a volta das chuvas e a recuperação da vegetação, evidenciando a capacidade de resistência da biodiversidade e a necessidade de preservação.

O museu também vai reunir objetos pessoais de Heringer e homenagens a pessoas que contribuíram para a defesa do parque e da memória ambiental do Guará, como Guto Gutemberg. A proposta é conectar ciência, história local e participação comunitária, mostrando que a preservação do

Cerrado também depende do envolvimento da sociedade.

A gestão do museu poderá ser feita por meio de parceria entre o poder público e a iniciativa privada, com possibilidade de operação por organização social. O modelo busca garantir continuidade, eficiência administrativa e capacidade de captação de recursos para manutenção e desenvolvimento das atividades.

Referência turística

Localizado em uma região estratégica, próxima ao Aeroporto Internacional de Brasília, o Museu do Cerrado tem potencial para se tornar referência turística, educacional e científica. Para o Guará, a implantação do equipamento representa a possibilidade de fortalecer a identidade ambiental da cidade, ampliar o uso qualificado do parque e movimentar a economia cultural do entorno.

Em um período marcado por desafios ambientais, o projeto aponta para a necessidade de aproximar conhecimento científico e participação social. Ao transformar o legado de Ezechias Heringer em um espaço acessível e interativo, o Museu do Cerrado pretende contribuir para que moradores e visitantes compreendam melhor a importância do Cerrado, suas águas, sua biodiversidade e sua história.

Hackacity Guará incentiva soluçoes inovadoras

Maratona de ideaao acontece nos dias 17 e 18 de abril, na Escola Técnica do Guará, com participaao aberta ao público e premiaao

O HackaCity Guará 2026 – Mutirão Cidade Inteligente avança para uma de suas etapas mais aguardadas com a realizaao do hackathon, uma maratona de ideaao voltada  criaao de soluçoes inovadoras para desafios reais da cidade. A atividade será realizada nos dias 17 e 18 de abril, na Escola Técnica do Guará, com participaao gratuita e aberta ao público.

A iniciativa d continuidade  experiência lançada com a presença de moradores, instituioes, representantes da comunidade e agentes de inovaao. Reconhecido por promover experiências colaborativas em edioes anteriores, o HackaCity Guará se consolida como um espaço de construçao coletiva, reunindo estudantes, profissionais, empreen-

dedores e moradores em torno de propostas capazes de gerar impacto positivo no território.

Durante dois dias, os participantes irão trabalhar em equipes para desenvolver projetos voltados  melhoria da vida no Guará. As soluçoes poderão abordar áreas como mobilidade, meio ambiente, cultura, empreendedorismo, turismo, gastronomia, esporte e outros temas ligados ao cotidiano da cidade. Não  necessário ter uma ideia pronta para participar, apenas interesse em aprender, colaborar e contribuir com propostas para a comunidade.

A programaao começa na sexta-feira, 17 de abril, das 19h às 22h, com abertura da atividade e formaao das equipes. No sábado, 18 de abril, das 9h às 18h, os grupos seguem com o

desenvolvimento das soluçoes, mentorias e apresentaao final dos projetos. Os três melhores trabalhos receberão premiaao de R\$ 3 mil para o primeiro lugar, R\$ 2 mil para o segundo e R\$ 1 mil para o terceiro.

O hackathon integra uma programaao mais ampla do HackaCity Guará – Mutirão Cidade Inteligente ao longo do ano. Em maio, durante as comemoraoes do aniversário da cidade, está prevista uma oficina prática de Design Thinking, gratuita e aberta ao público. Já em agosto, durante o Festival Guará, a programaao deve incluir um ciclo de debates sobre temas estratégicos para o chamado hackeamento da cidade, além de uma Feira de Negócios com startups, setor produtivo, lideranças comunitárias e con-

sultores.

Mais do que uma maratona de criaao, o HackaCity Guará busca democratizar o acesso a metodologias de inovaao e estimular o protagonismo da comunidade na transformaao do território. A proposta  aproximar tecnologia, criatividade e participaao cidadã, fortalecendo o ecossistema local de inovaao.

A iniciativa reforça a atuaao do Instituto de Ciência, Tecnologia e Inovaao MultipliCidades como articulador de processos que unem desenvolvimento social, inovaao e colaboraao comunitária. Com a mobilizaao de diferentes setores, o projeto contribui para consolidar o Guará como um polo de criatividade e soluçoes inteligentes.



PLANO DE SAUDE SNIOR

A partir de **R\$ 698,27 | 44+**
— Condiao especial de lançamento —

20% de desconto na primeira mensalidade

MedSnior
Especialista em saúde para a melhor idade

PIETY (61) 98524-5732
Corretora de Seguros @pietyseguros

ACESSE SUA COTAAO

Atendimento especializado em planos de saúde e odontológicos



Netinha

MADRASTA DE GUSTTAVO LIMA

Do perrengue para um conto de fadas

Ela saiu de uma vida com dificuldades no Guará, há seis anos, para o conforto e a felicidade ao lado do pai de um dos artistas mais famosos do país

A vida de Giovanete Fontes, 53 anos, era igual às de milhares de mulheres que tem que se virar para sobreviver e passa por muitas dificuldades. Separada, com quatro filhos – três adultos e um adolescente na época – Netinha, como é conhecida, ralava todos os dias no quiosque de costura que tinha há 17 anos na QE 44, em frente ao supermercado Mais Perto (antigo Melhor Atacadista). O sonho dela era ter a casa própria e, se possível, ao lado de um novo amor, até que um dia a sorte bateu à sua porta, numa dessas histórias incríveis que a vida prega. Através de uma amiga, Netinha ficou sabendo que o pai de Gustavo Lima es-

tava procurando uma pessoa mais experiente para se relacionar. Seu Alcino Lima, 73 anos, era velho amigo da família dessa amiga que se oferecia como cupido do casal.

Feito o contato, os dois começaram a se falar através de telefone e WhatsApp, até que seu Alcino Lima convidou Netinha para visitá-lo em sua fazenda na cidade mineira de Presidente Olegário, a 20 quilômetros de Patos de Minas e a 400 de Brasília. Ela foi e ele não a deixou voltar e nunca mais se separaram. Por lá mesmo ela ficou. Com apenas três meses juntos, ele veio a Brasília e contratou uma festa para o aniversário dela, quando, publicamente, a pediu em



namoro e entregou a ela um anel de compromisso.

Só por amor

Da vida difícil que Netinha tinha no Guará só ficou a lembrança, e bem distante. Ao lado do pai de um dos artistas que mais faturam no país, ela garante que encontrou a felicidade que sempre buscou. E jura que não foi pelo dinheiro e nem pela fama do enteado famoso e rico. Até porque seu Alcino faz questão de viver sem luxo e ostentação, embora tenha uma condição financeira tranquila, por conta da ajuda do filho. “Foi mesmo por amor. Nos identificamos e nos damos muito bem. É um amor maduro e sólido, que fa-

zemos questão de viver todos os dias”, garante.

Netinha criou um perfil no Instagram onde compartilha o dia a dia do casal e já coleciona milhares de seguidores. Lá, estão várias fotos que mostram o despojamento deles na fazenda e na vida, sem qualquer indício de luxo, mas com conforto, viagens, shows...

Visitas ao Guará

Mãe de três filhos – Marcelo, que mora em Aracaju, Rodrigo e Lucas, que moram em Brasília, Netinha e Alcino gosta de vir ao Guará para visitar os amigos. “Finalmente ela encontrou o amor e a paz que tanta procurava. Netinha sempre foi uma batalhadora e

encontrou um ótimo companheiro, a quem tive o prazer de conhecer. Mesmo com o filho famoso, seu Alcino é muito simples e muito simpático”, conta Sebastião Gerônimo, grande amigo da costureira. “Acompanhei por mais de 20 anos a vida dela, marcada por muita luta e sofrimento, para dar o mínimo de conforto aos filhos. Tem um coração enorme, a ponto de cuidar de um morador de rua, alcóolatra, que ela dava comida, banho e roupa. Enfim, ela merece tudo o que está vivendo agora”, diz a amiga Teresa Dias, presidente da Cooperativa Amoriguar e moradora da QE 56 das quadras novas do Guará.

Por conta da fama do filho, seu Alcino também tem seu Instagram, onde acumula 180 mil seguidores, e onde mostra sua vida simples no campo para seus admiradores. Além dos afazeres da fazenda, ele não dispensa os momentos de lazer e relaxamento, que incluem jogos de truco e reuniões com os amigos e a Folia de Reis, sua grande paixão, muita difundida em Patos de Minas, onde o casal mora atualmente e onde também se localiza a nova fazenda da família. Os dois gostam também de viajar, principalmente para acompanhar shows de Gustavo Lima. E, em todas as datas comemorativas eles costumam ir à casa do cantor famoso em Goiânia, onde mora, e aproveitam para visitar os filhos dela e os amigos no Guará.



MAIS DE 1 MILHÃO
DE PESSOAS BENEFICIADAS
POR PROGRAMAS SOCIAIS.

GDF
QUE
FEZ



Apresentação do carnaval fora de época, que aconteceria neste final de semana, 17, 18 e 19 de abril, que comemora o aniversário de Brasília, foi adiado para o final de maio. Guará terá duas escolas na avenida

Desfile de carnaval adiado



Os desfiles das escolas de samba do Distrito Federal, que estavam previstos para acontecer neste final de semana, dias 17, 18 e 19 de abril, no estacionamento do Estádio Nacional Mané Garrincha, foram adiados. A mudança ocorreu após o cancelamento das comemorações oficiais do aniversário de Brasília pela governadora Celina Leão, programação que teria o carnaval fora de época como uma das principais atrações culturais da festa.

A decisão foi tomada em conjunto com União das Escolas de Samba e Blocos de Enredo do Distrito Federal (Uniesbe), que concordou com medida diante do contexto atual e da necessidade de manutenção dos serviços públicos essenciais, especialmente na área da saúde.

Ainda não há uma data oficial definida para a realização dos desfiles, mas deve acontecer em maio. Enquanto aguardam a definição do calendário, as agremiações seguem com ensaios, planejamento e ajustes finais de fantasias, alas, carros alegóricos e bateria. As duas escolas de samba da cidade, Império do Guará e Lobo Guará, foram convidadas para o desfile e está se preparando desde abril.

A programação havia sido pensada para ocorrer quase dois meses depois do período oficial do Carnaval e também para integrar as comemorações dos 66 anos de Brasília. Antes

disso, os desfiles já haviam passado por remarcação, após previsão inicial para o fim de março. A mudança da primeira data ocorreu em razão de ajustes no cronograma e da necessidade de conclusão de etapas administrativas ligadas ao repasse de recursos pela Secretaria de Cultura. A pasta informou que o evento em abril também seria uma forma de homenagear o aniversário da capital. Já a Uniesbe-DF destacou, à época, que a alteração foi resultado de diálogo com as escolas, considerando o prazo necessário para a execução do projeto.

Mais tempo de preparação

O adiantamento foi recebido com certo alívio pelas duas escolas do Guará, que tiveram pouco tempo para preparar seus desfiles e estavam preocupados em não fazer feio na avenida. A Império do Guará e a Lobo Guará começaram seus ensaios há duas semanas, enquanto preparavam as alegorias. O presidente da Lobo Guará, Mário Santos, garante que a escola estava pronta para a apresentação, mas avalia que o novo prazo também pode contribuir para ampliar a preparação. “Vamos aproveitar esse período para continuar ensaiando com os foliões, aprimorando a bateria e melhorando a estrutura que irá para avenida. Enquanto isso, vamos continuar nos apresentando

em espaços públicos, principalmente na Feira do Guará, aos sábados”, conta. A iniciativa é vista pela escola como uma oportunidade de aproximar a comunidade do trabalho que será levado à avenida, além de fortalecer a relação da agremiação com moradores, comerciantes e frequentadores da região. Edvaldo Lucas da Silva, presidente da Império do Guará, também garante que o desfile da escola está pronto, mas pode melhorar até a data da apresentação. “Tivemos muito pouco tempo para a preparação do desfile, o que nos obrigou a buscar apoio em escolas do Rio de Janeiro, mas estamos com tudo praticamente pronto”, diz ele.

A participação de duas escolas do Guará no desfile também representa um momento importante para a cultura local. Além da disputa na avenida, as agremiações funcionam como espaços de convivência, produção artística e mobilização comunitária. Os preparativos envolvem costureiras, ritmistas, carnavalescos, diretores, componentes e voluntários, movimentando a economia criativa e a vida cultural da cidade.

Retorno à avenida

O desfile das escolas de samba do DF marcaria mais uma etapa do retorno das agremiações à programação cultural da capital. O Distrito Federal ficou cerca de uma década sem

desfiles regulares. A última apresentação antes da retomada havia ocorrido em 2014, e o retorno pontual aconteceu em junho de 2023, depois de anos de interrupção.

Mesmo com a volta em 2023, não houve desfiles das escolas em 2024 nem em 2025. De acordo com a Uniesbe-DF, a falta de recursos foi um dos principais motivos para a descontinuidade. Para a edição prevista neste ano, estavam destinados R\$ 8 milhões, sendo R\$ 3 milhões para a estrutura do evento e R\$ 5 milhões para as escolas de samba e a entidade organizadora.

Pelo planejamento divulgado anteriormente, cada escola do Grupo Especial receberia R\$ 380 mil, enquanto as agremiações do Grupo de Acesso teriam repasse de R\$ 190 mil. A formalização do apoio financeiro dependia da tramitação do Termo de Fomento e da análise de documentos como plano de trabalho, cartas de exclusividade das escolas, planilha financeira detalhada e regulamento do desfile.

Com o novo adiamento, a expectativa das escolas se volta para a definição da data e para a manutenção das condições necessárias à realização do evento. Até lá, as agremiações seguem trabalhando para levar à avenida o resultado de meses de preparação e preservar uma das manifestações populares mais tradicionais da cultura brasileira no Distrito Federal.

Kayo Lustosa lança exposição fotográfica

O Silêncio das Coisas Simples terá vernissage em 8 de maio de 2026, às 19h, na Casa da Cultura

O artista multidisciplinar Kayo Lustosa apresenta, em Brasília, a exposição fotográfica O Silêncio das Coisas Simples. A vernissage será realizada no dia 8 de maio de 2026, às 19h, na Casa da Cultura do Guará II. A mostra reúne 20 fotografias em formato A3, emolduradas e com vidro.

A exposição nasce de um olhar voltado para elementos simples do cotidiano, muitas vezes despercebidos, mas que ganharam significado especial na trajetória pessoal do artista. Segundo Kayo, as imagens registram coisas que o ajudaram em um momento difícil, contribuindo para seu processo de cura e para a redescoberta do sorriso. No conceito da mostra, portas simbolizam passagens, flores representam renascimento, e elementos naturais remetem à cura e à proteção espi-

ritual.

A mostra tem curadoria de Marcela Lustosa, irmã do artista e integrante do projeto cultural Mulheral. A trilha da vernissage ficará a cargo do DJ Xavier, jovem nome da cena eletrônica, e as fotos internas do evento serão feitas por Vitória Ferraz. A exposição é dedicada a Aninha, mãe do artista, e a Vanessa Rosalino Lima.

Trajectoria do artista

A relação de Kayo Lustosa com a fotografia começou ainda na infância, quando recebeu sua primeira câmera da madrinha, Maria Dimas Lages, fotógrafa reconhecida e premiada no Brasil. A convivência com a tia Jaqueline Lustosa, que mantinha em casa um estúdio de revelação de fotos, também fortaleceu sua

aproximação com a imagem e com as artes. Além da fotografia, Kayo estudou moda no Iesb e realizou cursos ligados à arte em geral.

Com atuação também como produtor cultural, Kayo desenvolveu em Teresina, no Piauí, o projeto Quintas de Janeiro, que teve três edições e reuniu fotografia, música e outras linguagens artísticas. O projeto contou com trabalhos de Kayo, Ana Helena Lustosa, Maria Dimas Lages e do DJ e produtor Mansur, também parceiro musical das edições. Duas delas foram realizadas no Club Base, referência no Nordeste e na comunidade LGBTQIAPN+, sob direção de Amadeu Barbosa, com cobertura da TV Garincha e de veículos locais. Em uma das edições, Kayo apresentou Zedequias William com seu primeiro curta-metragem.



PRATOS COMPLETOS

Das 11h às 15h | Segunda a Sexta Feira. Exceto Feriados

TRAÍRA P, M, G

P de 79,90 por	M de 119,90	G de 149,90
R\$58,90	R\$89,90	R\$109,90

FILÉ DE FRANGO À PARMEGIANA de R\$109,90 por
R\$89,90

MOQUECA DE SURUBIM de R\$179,90 por
R\$145,90

MOQUECA DE SURUBIM C/ CAMARÃO de R\$219,90 por
R\$175,90

OE 42 CJ A | GUARÁ II
 61 9633-9313

EXECUTIVOS:

FRANGO GRELHADO	de R\$25,90 por
	R\$19,90
FILÉ DE PEIXE	de R\$35,90 por
	R\$28,90

Feira das Orquídeas na Casa da Cultura

A Casa da Cultura do Guará recebe, entre os dias 16 e 19 de abril, a 5ª Feira das Orquídeas & Plantas. O evento será realizado das 8h às 18h, com entrada gratuita, reunindo produtores, colecionadores, jardineiros, paisagistas, comerciantes, famílias e visitantes interessados em flores e jardinagem.

A feira chega a mais uma edição em um momento em que o interesse por plantas segue forte entre moradores do Distrito Federal, impulsionado também pelo crescimento da jardinagem doméstica nos últimos anos. A programação pretende aproximar o público de diferentes espécies, com exemplares voltados tan-

to para quem está começando quanto para colecionadores mais experientes.

De acordo com André Marques, o organizador, a feira contará com mais de 15 mil exemplares de orquídeas e plantas produzidas no Distrito Federal e em outras regiões do Brasil. A variedade inclui espécies comuns e raras, com o objetivo de atender públicos diversos, desde visitantes que buscam um passeio em família até colecionadores à procura de plantas específicas.

O produtor Lucas Mota, do Orquidário Amor de Mãe, também estará presente na feira. Ele afirma que o trabalho do orquidário envolve plantas de diferentes par-



Segundo o organizador do evento, André Marques, produtor do Orquidário Colorado, a relação com as plantas começou ainda na infância, por influência da avó e dos pais. Ele conta que cultiva plantas desde os 6 anos e que passou a se dedicar às orquídeas aos 11, após ganhar uma de presente de aniversário.

tes do mundo, com orientação ao público sobre o cultivo e os cuidados necessários. Entre os destaques previstos estão micro-orquídeas e a *grammatophyllum speciosum*, conhe-

Evento será realizado de 16 a 19 de abril, com entrada gratuita, expositores do DF e de outras regiões do país e opções para colecionadores e visitantes



cida como a maior orquídea do mundo.

A dona de casa Eliete Alves, de 59 anos, visitou a edição anterior da feira e destaca a variedade de plantas e flo-

res encontradas no local. Para ela, o evento é uma opção de passeio para famílias e amantes da natureza, especialmente pela diversidade de espécies disponíveis.

ALUGUEL
GARANTIDO
você tranquilo.

DESDE
1978

Ca. 1704
Thaís
IMOBILIÁRIA

 **61 3031-2200**
www.thaisimobiliaria.com.br

QE 07
Ed. Guará One



UMAS E OUTRAS JOSÉ GURGEL

FRALDÕES, A NOVA MODA

Quando ouvimos falar em investigações sobre as mutretas que movem certos órgãos aqui no DF, sentimos uma certa inquietação em alguns, aparecem explicações de todos os tipos, nada que convençam.

Todo mundo com os nervos à flor da pele, tem muitos que passam a noite acordados pensando na besteira que fizeram, orientados por certos chefes e muitas vezes participando de muito boa vontade, afinal de contas as facilidades eram muitas.

O Caixa Preta que não deixa nada passar em branco, contou um caso bem interessante para ilustrar toda essa bagaceira e dar uma ideia bem clara do que ocorreu.

Outro dia num conhecido boteco reuniu-se alguns membros dessa organização, para bater um papo regado a muita cerveja e rir do pobre contribuinte, que ao pagar suas contas em dia termina financiando essas farras.

A farra estava pra lá de boa, uma alegria de fazer inveja a bacanais romanos(meio exagerado),mas a bebida e a comida jorravam.

Tem um vendedor de bilhetes de loteria que passa em finais de semana pelos botecos, o cabra já é bem conhecido da galera que forma a sua freguesia, foi passando e gritando bem alto : “Olha a Federal, gente !!! Pra quê ?

Os banheiros ficaram abarrotados, foi um verdadeiro Deus nos acuda, parecia que Babel estava acontecendo em pleno século 21,o consumo de água aumentou assustadoramente, houve um aumento pra lá de brusco no consumo de suco de maracujá, acho que até chá de camomila rolou, um gaiato disse que garante ter visto um vidro de Rivotril por lá passando de mão em mão...Era uma zorra total.

Quem não gostou muito foi o pessoal da limpeza, pois até agora não conseguiram limpar tudo e nem tirar aquele cheirinho de bebê dos banheiros, chegaram até a pedir a interdição do boteco.

O velho Caixa garante que tem muita gente usando fraldão até hoje. Bem feito!

ESPERANDO O PIOR

Sem nada pra fazer mas com muito assunto, naquela malemolência costumeira, eu e meu amigo Caixa Preta fomos direto ao Porcão.

Nos sentamos na nossa mesa de estimacão lá no Porcão, perto da saída pra facilitar a fuga em caso de confusão, estou falando do amado quiosque que costumamos frequentar.

Sim, aquele mesmo onde limpeza parece ter sido proibida por lá, onde nenhum fiscal da Vigilância Sanitária se arrisca a passar, pois a maioria quando adentra o recinto desmaia.

Olhei para o meu copo, a cerveja no nosso copo era um convite as moscas que davam rasantes, querendo se refrescar.

Com um jornal na mão, matei algumas dezenas, parecia que tudo estava calmo—as moscas sobreviventes foram ao enterro das outras, pensei eu. Foi então que o velho Caixa entrou no assunto que ele dominava, as sogras. O cabra tinha um verdadeiro arsenal de histórias sobre as descendentes das bruxas más, aquelas das histórias de fadas.

Diz ele que outro dia sua sogra ficou acamada, teve que ser internada e o velho Caixa, para não perder contato com o inimigo, foi visitá-la no hospital. Quando voltou, foi logo interrogado pela patroa : - Como está mamãe ?

O cabra rapidamente respondeu:- Está bem até demais, saudável como um jumento e vai azucrinar a minha pobre vida ainda por muito tempo, na próxima semana recebe alta e ameaça vir morar aqui.

A mulher ficou surpresa, pois os médicos tinham dado poucos dias de vida pra coroa, como poderia ser isso? Não estava entendendo nada.

O Caixa Preta com o ar mais penetrado do mundo, foi logo explicando : - Eu não sei como a véia tava ontem, mas hoje o médico me falou pra se preparar para o pior!

Está com olheiras, pois foi condenado a dormir na casinha do cachorro. Acontece que o cachorro é um Pittbul mal - encarado, grande e está no cio.

PUTZ!!!



GUARÁ VIVO JOEL ALVES

Park Sul melhorou, mas ainda sofre com problemas de infra estrutura



Park Sul, que faz parte do Guará, sofre com as dores do crescimento. Os moradores do antigo Sof Sul tem recebido muitas melhorias na rede de águas pluviais, no asfalto e nas calçadas, mas, por outro lado tem sofrido com a parte elétrica, seja pela iluminação pública ou pelos constantes apagões que sempre afligem a população. Os serviços prestados pela Neoenergia e pela CEB deixam a desejar. Outra coisa que falta constantemente é água e o problema de esgoto. O Guará no começo também era problemático nestas áreas.



A construção da UPA do Guará está evoluindo rapidamente

Em alguns meses teremos uma bela construção e esperamos que salve muitas vidas da nossa cidade. Essa é a esperança da comunidade, mas ainda leva algum tempo tanto para construir quando para equipar e formar a equipe.

Limpeza da cidade

O SLU, a Novacap e a Administração Regional do Guará até que tem ajudado bastante com a colocação de lixeiras, containers e papa-lixo; e com o recolhimento diário, mas a população precisa fazer a sua parte evitando a sujeira.



Imersão no riso

Curso no Lúcio Costa apresentou a palhaçaria terapêutica voltada ao autoconhecimento, à ludicidade e à conexão humana

O Espaço de Afeto & Aprendizagem, no Lúcio Costa, no Guará, recebeu no sábado, 11 de abril, uma imersão na arte do palhaço conduzida pelo pedagogo e palhaço Cláudio Moraes, idealizador da Escola Palhaço Interior.

A atividade foi realizada das 15h às 19h e reuniu nove participantes em uma tarde dedicada à palhaçaria terapêutica, à brincadeira e à expressão pessoal.

O encontro teve início com a recepção dos alunos e a apresenta-

ção do espaço, que também abriga outras atividades culturais, como contação de histórias, mediações de leitura e encontros com artistas locais. Em seguida, o grupo participou de uma leitura e discussão a partir do livro *Ludicidade e atividades lúdicas na prática educativa*, do professor Cipriano Carlos Lucchesi, da Universidade Federal da Bahia. A reflexão serviu como ponto de partida para abordar o brincar como elemento central da formação do palhaço.

Durante a imersão, Cláudio Moraes destacou a importância do brincar livre e propôs atividades como o jogo de peteca e o corre-cutia. As dinâmicas buscaram resgatar práticas da cultura brincante e fortalecer a identidade do grupo. Também foram trabalhadas cantigas de roda, entre elas *Meu limão, meu limoeiro*, *A canoa virou*, *Sapo cururu* e *Sabiá lá na gaiola*, reforçando a relação entre memória afetiva, ludicidade e convivência.

Um dos momentos centrais da



Cláudio Moraes é palhaço, pedagogo, pós-graduado em práticas inovadoras na educação. Desde 2010, conduz cursos e oficinas na Escola Palhaço Interior, com foco na chamada Palhaçaria Essencial — uma abordagem terapêutica que utiliza a comicidade como ferramenta de transformação.



Isabela Maria Costa de Albuquerque e Melo definiu a imersão como uma experiência leve, divertida e transformadora, capaz de despertar memórias da infância e reflexões



Margarete Neres de Aquino, a palhaça Caichinhos, disse que o nariz de palhaço permite ser quem se é, sem medo, e experimentar novas possibilidades de expressão.



Olívia Pinheiro afirmou que a vivência permitiu resgatar uma ludicidade guardada e reforçou a palhaçaria como espaço de acolhimento. Vinicius Milleo Kuromoto definiu a experiência como sensível e transformadora, marcada pelo contato com o olhar, o silêncio e o riso genuíno.



Lucas Solda Battastini destacou que a imersão mostrou a palhaçaria como uma arte de conexão humana. “Em quatro horas formei conexões fortes com outros alunos, entendi como a palhaçaria abre uma janela pra alma e, principalmente, aprendi a força que tem o brincar”, relatou.



Sarah Júlia observou que a palhaçaria revela aspectos da fragilidade interior. Já Nicolas Tenório definiu a vivência como uma mistura de arte e terapia, em que improviso e riso ajudam a refletir sobre si mesmo e sobre a sociedade.

programação foi o chamado Exercício do Ridículo, prática da palhaçaria clássica em que os participantes têm o primeiro contato com o nariz de palhaço. Ao som de músicas circenses, cada aluno interagiu com o público em silêncio, por meio do olhar e da presença, permitindo que emoções e sentimentos surgissem de forma espontânea. A atividade foi orientada pelo professor, com espaço para a criatividade individual de cada participante.

Após o exercício, o grupo compartilhou impressões sobre a experiência e participou de um lanche coletivo, marcado pela confraternização e pela troca de relatos. A imersão foi encerrada com uma roda final, em clima de acolhimento entre os participantes.

Ao final das quatro horas de atividades, a proposta da Palhaçaria Interior foi apresentada como um caminho de autoconhecimento por meio da arte, do brincar e da convivência. Para os participantes, a experiência reforçou a importância da presença, da escuta e da espontaneidade no processo de descoberta do próprio palhaço. A iniciativa também evidencia o papel de espaços culturais comunitários do Guará na promoção de vivências formativas e sensíveis para moradores e artistas locais.

50 ANOS DE

LEGALIDADE



4º Ofício R.2.M.104.188



4 QUARTOS NO GUARÁ

Cláudio Cohen
QI 33

PRONTO


4 Suítes

127 a 190 m²
Até 3 vagas de garagem

Cob. Lineares

256 a 258 m²
3 vagas de garagem

LAZER COMPLETO

 **3326.2222**
www.paulooctavio.com.br



CORRETORES DE
PLANTÃO NO LOCAL
GUARÁ II
QI 23 Lote 5

VISITE NOSSAS CENTRAIS DE VENDAS

208/209 NORTE
Eixinho, ao lado do McDonald's

NOROESTE
CLNW 2/3

ÁGUAS CLARAS
Rua 33 Sul Lote 7

SMAS
Trecho 3, Lt. 7

