

Enfim, a ponte!



Após quase duas décadas de promessas, foi inaugurada a nova ponte e concluída a duplicação da ligação entre o Guará e o Núcleo Bandeirante. A obra, que beneficia cerca de 12 mil motoristas por dia, amplia a capacidade da via, reduz congestionamentos e põe fim a um dos principais gargalos do trânsito na região.

PÁGINAS 4 E 5



Novas praças

Os moradores das QE 50 e QE 56 ganharam duas novas praças com espaços para lazer, esporte e convivência. As obras, que receberam investimentos de R\$ 1,75 milhão do GDF, beneficiam mais de 20 mil pessoas e incluem parquinhos, academias ao ar livre, hortas comunitárias, áreas para pets, paisagismo, acessibilidade e iluminação pública.

PÁGINA 7

Adeus a Seu Villela

O Guará se despede de Antonio Villela, fundador do Centro Espírita André Luiz e um dos pioneiros da cidade, que morreu aos 104 anos. Referência na assistência social e no movimento espírita do Distrito Federal, ele deixa um legado de mais de seis décadas dedicadas à solidariedade.

PÁGINA 13

Copa no Ceará

Com telões, TVs espalhadas pelo salão e reforço no atendimento, o Ceará Carne de Sol se prepara para receber os torcedores durante as oitavas de final da Copa do Mundo. A expectativa é de casa cheia para o jogo do Brasil, reunindo boa gastronomia e clima de confraternização no Guará.

PÁGINA 17



Livro celebra o Guará

A produção cultural da cidade ganha um registro histórico com o lançamento da Coletânea Artística do Guará, que reúne textos de 143 escritores e obras de 15 artistas plásticos. O evento acontece no dia 21 de julho e integra a programação do Festival do Guará, que terá continuidade em agosto com o Calçadão Cultural.

Confira a lista completa de escritores e artistas participantes na página 15.

POUCAS & BOAS

ALCIR DE SOUZA



Juarez Filho vai tratar somente da campanha



Morador do Guará, o apresentador Juarez Filho está se afastando temporariamente do programa Show de Viola, que apresenta ao vivo, nas madrugadas e manhãs, ao lado de seu pai, Compadre Juarez, para se dedicar à campanha para deputado distrital.

Ao agradecer a audiência e o apoio recebidos ao longo dos anos, Juarez Filho reforça que continuará próximo da população, iniciando uma nova etapa de sua trajetória sem esquecer suas origens, sua história e sua paixão pela comunicação. E pelo Guará.



Mais um candidato do Guará

Morador do Guará desde quando nasceu, Dennis Webert, conhecido como Dennis Web, é mais um candidato da cidade nas eleições deste ano. Pelo PSB, de Ricardo Capelli, Rodrigo Rollemberg, Leila do Vôlei e Dayse Amarello, ele vai concorrer a uma vaga de deputado distrital.

Ciclistas se unem por respeito no trânsito neste sábado

Neste sábado, 4 de julho, ciclistas de Brasília se unem em um ato em defesa da vida e por mais respeito no trânsito. A concentração será às 10h, na Estação Guará, com percurso pela Avenida Contorno, local onde um ciclista foi vítima de atropelamento intencional durante um treino nesta semana.

A mobilização busca chamar a atenção para a importância da convivência segura entre todos os modais e reforçar que a bicicleta é um veículo, conforme prevê o Código de Trânsito Brasileiro. Quem pedala tem o direito de circular pelas vias e de voltar para casa em segurança.



Quiosques sem critério

Guará voltou a passar por um surto de instalação de novos quiosques, depois de um tempo parado. Sem que a comunidade seja consultada ou tenha informações, surgem alguns, em pontos estratégicos, como ao lado da futura UPA, na entrada das QEs 48 a 58, e agora em frente ao futuro Hospital Geral Ortopédico e da entrada do Parque Ezequias Heringer.

A explicação da Administração Regional é que essas localizações estão no Plano de Ocupação da cidade e que eram direitos de quiosqueiros removidos de outros lugares escolher onde querem ficar.

Enquanto isso, há quase um ano, os donos da mais antiga e mais movimentada banca de revistas e jornais do Guará não consegue um local para reinstalar a banca, que teve que sair de onde estava há quase 50 anos para que o lote fosse vendido pela Terracap. Enquanto não resolvem, ficam ao relento, debaixo das árvores do estacionamento, para vender seus produtos.



Morreu Seu Quirino, pioneiro e liderança do Guará

A cidade um dos seus personagens mais emblemáticos. Morreu Antônio Quirino de Almeida, Seu Quirino, aos 93 anos, que durante mais de 30 anos manteve um quiosque na QE 1, frequentado principalmente por praticantes de dominó e amantes de uma boa conversa e uma cerveja gelada.



JORNAL DO GUARÁ

ISSN 2357-8823

Editor: Alcir Alves de Souza (DRT 767/80)

Reportagem:

Rafael Souza (DRT 10260/13)

Endereço: SM IAPI ch. 27 lotes 8 e 9
71070-300 · Guará · DF

CIRCULAÇÃO

O Jornal do Guará é distribuído gratuitamente, desde 1983, em semáforos, bancas de jornais do Guará; em todos os estabelecimentos comerciais, clubes de serviço, associações, entidades; nas agências bancárias, na Administração Regional; nos consultórios médicos e odontológicos e portarias dos edifícios comerciais do Guará. E, ainda, através de mala direta a líderes comunitários, empresários, autoridades que moram no Guará ou que interessam à cidade; empresas do SIA, Sof Sul e ParkShopping; GDF, Câmara Legislativa, bancada do DF no Congresso Nacional e agências de publicidade.



jornaldoguara.com.br



jornaldoguara.digital@gmail.com



@jornaldoguara



POUCAS & BOAS

Rua de Lazer cada vez mais cheia

A cada edição, a Rua de Lazer do Guará, no último domingo de cada mês, cai no gosto dos moradores. O público tem sido crescente e maior quantidade de opções, desde música, dança, artesanato, gastronomia...

E, como era esperado, começou a circulação de pré-candidatos às eleições deste ano. Alguns vão somente distribuir panfletos, pedir votos, e outros preferem se instalar para ganhar maior visibilidade, como foi o caso no domingo passado da blogueira Zuleika Lopes, pré-candidata a deputada distrital, Gilvan Máximo, pré-candidato a deputado federal, e Rosilene Correia, pré-candidata a deputada federal.



Praça para quem?

A Praça Modelo do Guará nem havia sido inaugurada e já seria ocupada por uma feira que cobrava entre R\$ 300 e R\$ 400 pelo aluguel de cada estande. A escolha causou indignação entre artesãos, manualistas e representantes da cultura local, que viram uma contradição no fato de um espaço público, criado para valorizar a cidade, estrear excluindo justamente quem produz cultura no Guará.

A reação foi imediata. Após questionamento do Conselho Regional de Cultura, a Administração Regional embargou o evento e determinou seu cancelamento. A medida evitou que a primeira ocupação da Praça Modelo se transformasse em um símbolo de exclusão dos próprios artistas e artesãos da cidade.

O episódio escancarou uma discussão que o movimento cultural do Guará vem fazendo há anos. A reivindicação é simples: que a Praça Modelo reserve um espaço permanente para os artesãos e manualistas locais e que as feiras promovidas por produtores independentes não imponham taxas que inviabilizem a participação de quem vive da própria produção. Um equipamento público não pode nascer favorecendo atravessadores enquanto os artistas da cidade ficam do lado de fora.

A preocupação aumenta porque essa não é uma situação isolada. Outras praças importantes do Guará já foram ocupadas por feiras trazidas de fora, reduzindo cada vez mais os espaços destinados aos produtores locais. O receio é que a Praça Modelo siga o mesmo caminho, deixando de cumprir a função para a qual foi concebida.

Também não se pode ignorar o impacto sobre o comércio instalado na região. Feiras são bem-vindas quando ampliam oportunidades e fortalecem a economia local. Mas não faz sentido criar concorrência temporária em um espaço público, em frente a lojas que pagam aluguel, impostos e mantêm empregos durante todo o ano, sem qualquer política que priorize os empreendedores do próprio Guará.

A Praça Modelo foi pensada para fortalecer a identidade cultural da cidade. Se começar servindo a interesses externos e impondo barreiras aos artistas locais, nascerá contrariando a expectativa da comunidade que esperou por esse espaço. O cancelamento da feira evitou esse primeiro erro. Agora, cabe à Administração definir regras que garantam que a praça seja, de fato, dos moradores do Guará e de quem produz cultura na cidade.



CONVICTA IMÓVEIS





PROPRIETÁRIO, QUER RECEBER SEU ALUGUEL SEMPRE EM DIA?

Venha para a **Convicta Imóveis**.
Aqui você conta com **Aluguel Garantido**
e recebe seu aluguel sempre em dia,
mesmo em casos de inadimplência
do inquilino.



ALUGUEL GARANTIDO

- ✓ Seu patrimônio protegido
- ✓ Sua renda garantida
- ✓ Mais tranquilidade para você



ALUGUEL RECEBIDO
Pagamento realizado
com sucesso.

**QUERO GARANTIR
MEU ALUGUEL** 

 (61) 99144-9009
 @convictaimoveisdf
 Brasília - DF



DUPLICAÇÃO SAIU

Inauguração de ponte entre Guará e Núcleo Bandeirante melhora mobilidade para 12 mil motoristas por dia que usam a via entre as duas cidades. A obra inclui duplicação e urbanização de trecho de 1,2 quilômetro, reorganiza o fluxo de veículos e reduz congestionamentos na região

Quem transita entre o Núcleo Bandeirante e o Guará já pode contar com uma nova opção de travessia. A governadora Celina Leão inaugurou, nesta sexta-feira (3 de julho), a nova ponte que integra os

serviços de duplicação na via que liga as duas regiões administrativas, passando pelo Park Way. As intervenções beneficiam cerca de 12 mil motoristas que utilizam diariamente o corredor viário.

Com investimento de R\$

10,1 milhões, a obra contemplou a duplicação completa da ligação entre as duas regiões. Com a reconfiguração viária, a pista original passou a operar em sentido único do Núcleo Bandeirante para o Guará, enquanto

a nova pista atende o fluxo contrário. A mudança amplia a capacidade da via e reduz os congestionamentos registrados ao longo dos últimos anos.

A intervenção inclui a duplicação e a urbanização de um trecho de 1,2 quilômetro, ampliando a fluidez do trânsito. “Essa obra vai destravar todo o trânsito [nesta região] que as pessoas chamam de ‘rota de fuga’, mas que não é bem uma rota de fuga. É uma rota diária entre duas cidades que são muito importantes. Essa obra traz solidez e comodidade”, comentou a chefe do Executivo do Distrito Federal.

O secretário de Obras e Infraestrutura, Valter Casimiro ressaltou a importância da obra: “Essa é uma via muito importante, utilizada como rota alternativa à EPNB e essencial para a li-

gação de quem sai do Guará em direção ao Park Way, Águas Claras e Núcleo Bandeirante. Antes, havia muito congestionamento por conta do fluxo nos dois sentidos. Com a duplicação e a construção da nova ponte, conseguimos melhorar significativamente a mobilidade da região. Nesta semana, quando a pista precisou ser interditada para a conclusão dos serviços de meio-fio e sinalização, vimos o impacto que isso causou na EPNB, com grandes retenções. A entrega dessa obra comprova a importância dessa ligação para a mobilidade da cidade”.

Ponte facilita travessia

A nova ponte, com cerca de 40 metros de extensão, foi construída sobre o Córrego Vicente Pires, integrante



A governadora Celina Leão, que também esteve no lançamento da obra há três anos, veio entregar a ponte, a última etapa para a liberação da duplicação

da bacia hidrográfica local. Principal marco da intervenção, a estrutura permite que cada sentido de circulação conte com uma travessia exclusiva e amplia a capacidade da ligação viária. O projeto incluiu também a implantação de novas pistas, três quilômetros de cicloviárias, calçadas acessíveis e serviços de paisagismo. Os recursos são provenientes de emenda da bancada federal no Congresso Nacional. De acordo com o secretário, as faixas de rolamento estão liberadas, mas a região ainda irá passar por melhorias.

“Ainda temos as calçadas para serem finalizadas e a ciclovia para ser interligada. Então, ainda teremos máquinas fazendo obra por aqui. Hoje, liberamos as faixas de rolamento porque sabemos da importância da entrega”, comentou o chefe da pasta.

Impacto

Morador do Guará II, o empresário Alex Pinheiro, de 37 anos, afirma que o trecho era um dos principais pontos de congestionamento da região, especialmente nos horários de pico. “Isso aqui era um caos, principalmente por volta das 18h. Com essa obra, vai ficar bem melhor para a gente transitar. Chegar e sair do Guará

vai ser uma maravilha”, comemora.

Ari Vieira viu muitos acidentes na pista e, agora, espera um trânsito mais seguro: “Agora vai ficar livre, vamos poder passar com tranquilidade”. Novas calçadas na EPCV ampliam mobilidade dos pedestres

Segundo ele, a antiga configuração da via também favorecia a ocorrência de acidentes. “Tinha muitos acidentes. Como eu trabalho com guincho, frequentemente atendia ocorrências aqui nessa rodovia. Era uma via mais estreita e perigosa. Agora, acredito que vai ficar 100% melhor”, avalia.

Outro morador da região, o aposentado Ari Vieira, 67, celebra a entrega da obra. Morador do Guará desde 1979, ele lembra que o trecho era um dos principais gargalos do trânsito local. “Essa era uma obra muito esperada por nós, guaraenses. Aqui aconteciam muitos acidentes porque era mão e contramão e o trânsito travava. Com a duplicação, esse gargalo acaba. É um sonho realizado para quem faz essa ligação entre o Guará e o Núcleo Bandeirante”, afirma. Para ele, a expectativa é de um trânsito mais fluido. “Agora vai ficar livre, vamos poder passar com tranquilidade. Isso é muito bom para nós”.



Morador do Guará II, o empresário Alex Pinheiro, de 37 anos, afirma que o trecho era um dos principais pontos de congestionamento da região



Ari Vieira viu muitos acidentes na pista e, agora, espera um trânsito mais seguro: “Agora vai ficar livre, vamos poder passar com tranquilidade”.

Espera de quase 20 anos

Considerada essencial para resolver um dos gargalos de trânsito mais problemáticos do Distrito Federal, a duplicação foi considerada uma das prioridades de quatro sucessivos governos do Distrito Federal. Mas, somente está sendo concluída agora, em parte por intercorrências técnicas do projeto, como a troca de um viaduto sobre a linha térrea por um túnel, ou por dificuldades na liberação da Licença Ambiental.

Faltou também vontade política de secretários e de governadores para agilizar a obra, considerada relativamente barata se comparada aos custos de outras obras menos relevantes executadas no Distrito Federal nos últimos 20 anos.

A duplicação chegou a ser confirmada em outubro de 2020, durante o anúncio do pacote de obras para o Guará em 2021/22, quando o governo prometeu investir mais de R\$ 100 milhões na cidade. A obra foi incluída no pacote uma semana depois de reportagem de capa do Jornal do Guará lembrando as sucessivas promessas de quatro governos de executá-la.

Previsto inicialmente em R\$ 40 milhões no último governo Roriz, em 2006, o orçamento da duplicação foi reduzido para R\$ 33 milhões no governo Agnelo e para R\$ 29 milhões no governo Rollemberg, e reduzida no Governo Ibaneis para pouco mais de R\$ 10 milhões. As reduções de custos tiveram a intenção de ajudar na obtenção dos recursos necessários, mas o projeto não conseguiu sair do papel, mesmo depois das alterações técnicas para a redução do orçamento.

A obra esteve muito próxima de ser executada no governo Rollemberg, depois que a Novacap concluiu o projeto, mas a exigência de mudanças de cálculos do viaduto previsto, por parte do ABNT, abortou as providências. Com a troca de comando do Palácio do Buriti e da Novacap desde o início de 2019, o projeto voltou para a gaveta e não foi incluído em nenhum pacote de obras nos dois primeiros anos do novo governo, até que a reportagem do Jornal do Guará despertou o assunto. O pedido para a retomada da duplicação foi feito pelo ex-deputado distrital Rodrigo Delmasso, membro da base

do governo na Câmara Legislativa, e morador da cidade, ao secretário de Infraestrutura e Obras, Luciano Carvalho, e ao presidente da Novacap, Fernando Leite, no ano passado.

Um dos fatores que ajudou no convencimento ao governo foi a lembrança da reportagem do JG de que o assentamento de cerca de 10 mil pessoas na Expansão do Guará (QEs 48 a 58) nos próximos dois anos iria aumentar consideravelmente o gargalo da travessia, que hoje chega a 40 minutos entre 18h e 20h, em menos de dois quilômetros.

Planejada há cinco governos

A duplicação começou a ser planejada no último dos três governos de Joaquim Roriz, mas ficou parada no governo Cristovam Buarque, como aliás aconteceu com quase todas as obras físicas do período. O projeto voltou a andar no governo Arruda, quando o Distrito Federal recebeu a maior quantidade de investimentos em obras de sua história. Entretanto, a duplicação da via não foi contemplada, mas, desta vez por culpa de entraves na licença ambiental impostos pela Secretaria de Meio Ambiente. O governo tampão que o sucedeu, de Wilson Lima, e depois o de Rogério Rosso sequer se interessaram pela obra, que voltou a ser discutida efetivamente no governo Agnelo, quando o projeto inicialmente orçado em cerca de R\$ 40 milhões foi refeito e readequado para cerca de R\$ 33 milhões.

O governo Rollemberg foi o que mais se interessou e avançou no projeto de duplicação da via, mas esbarrou numa outra exigência, desta vez da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), que havia alterado os cálculos de concretagem de viadutos e pontes – no projeto estão previstos dois viadutos e a duplicação da ponte sobre o córrego Vicente Pires. Por causa dessa alteração das normas, o projeto teve que ser novamente readequado, mas como a Novacap não tinha estrutura para fazê-lo por conta própria, teria que contratar uma empresa externa para executá-lo, mas não houve tempo para a contratação.

A vida que você planejou, pronta para morar no Guarará II.



RESIDENCIAL

PORTAL DO PARQUE I

3 Quartos com suíte

62,74m² a 64,54m²



Condomínio fechado



1 e 2 Vagas de garagem



RESIDENCIAL

PORTAL DO PARQUE II

3 Quartos com suíte

62,6 m² a 63,3 m²

Apartamentos Garden

2 e 3 Quartos com suíte

80,7 m² a 158,55 m²



Condomínio fechado



Lazer Completo



Vagas de garagem

OBRAS ACELERADAS

Registrado sob nº R.3-109794 e AV.6, no Cartório do 4º Ofício de Registro de Imóveis.

O apartamento decorado espera por você. VENHA CONHECER HOJE MESMO!

Aponte a câmera do seu celular para o QR Code abaixo e conheça mais sobre os novos empreendimentos.



Central de Vendas

 **3963-2370**

quadraimob
soluções imobiliárias

IMUNIZ
IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

 CONBRAL



Guará ganha novas praças nas QE 50 e QE 56

Obras executadas pela Terracap, com apoio da Administração Regional do Guará, ampliam as opções de lazer, esporte e convivência para a população

Os moradores do Guará passam a contar com duas novas áreas de lazer e convivência nas QE 50 e QE 56. As obras foram executadas pela Terracap, por meio de empresas contratadas, com apoio da Administração Regional do Guará. Já a implantação da iluminação pública ficou a cargo da Secretaria de Obras e Infraestrutura do Distrito Federal (SODF). Ao todo, os investimentos somam R\$ 1.755.945,76 do Governo do Distrito Federal (GDF). No total, mais de 20 mil pessoas serão beneficiadas.

Os projetos contemplaram a implantação de equipamentos de lazer, espaços para prática esportiva, áreas de convivência, paisagismo e acessibilidade. A fase final das intervenções contou ainda com

a instalação da iluminação pública, ampliando a segurança e a utilização dos espaços no período noturno.

Na QE 56, a nova praça foi planejada para estimular a convivência comunitária e a prática de atividades físicas. O espaço recebeu quadra de areia, parcão com equipamentos para pets, academia ao ar livre, parquinho infantil, pergolado, horta comunitária, áreas de convivência, calçamento acessível, gramado, arborização e iluminação pública.

Já a praça da QE 50 passou a contar com academia ao ar livre, parquinho infantil, pergolado, horta comunitária, áreas de convivência, calçamento acessível, gramado, arborização e iluminação pública, ampliando as opções de lazer e convivência para os moradores da região.

Pacote de investimentos

As intervenções tiveram início no começo de 2026 e fazem parte dos investimentos do GDF na qualificação dos espaços públicos, com foco na promoção da qualidade de vida, da acessibilidade e da ocupação saudável das áreas urbanas.

Para o administrador regional do Guará, Artur Nogueira, os novos equipamentos reforçam a importância dos espaços públicos como locais de convivência e integração social.

“Essas praças representam mais qualidade de vida para a população. São espaços pensados para atender crianças, jovens, adultos, idosos e tutores de animais de estimação, promovendo lazer, esporte, convivência e bem-estar para toda a comunidade.



DONA Delivery

*Leve o melhor do DONA
para a sua casa!*

Em poucos cliques, tenha o
melhor da nossa loja na
comodidade da sua casa.

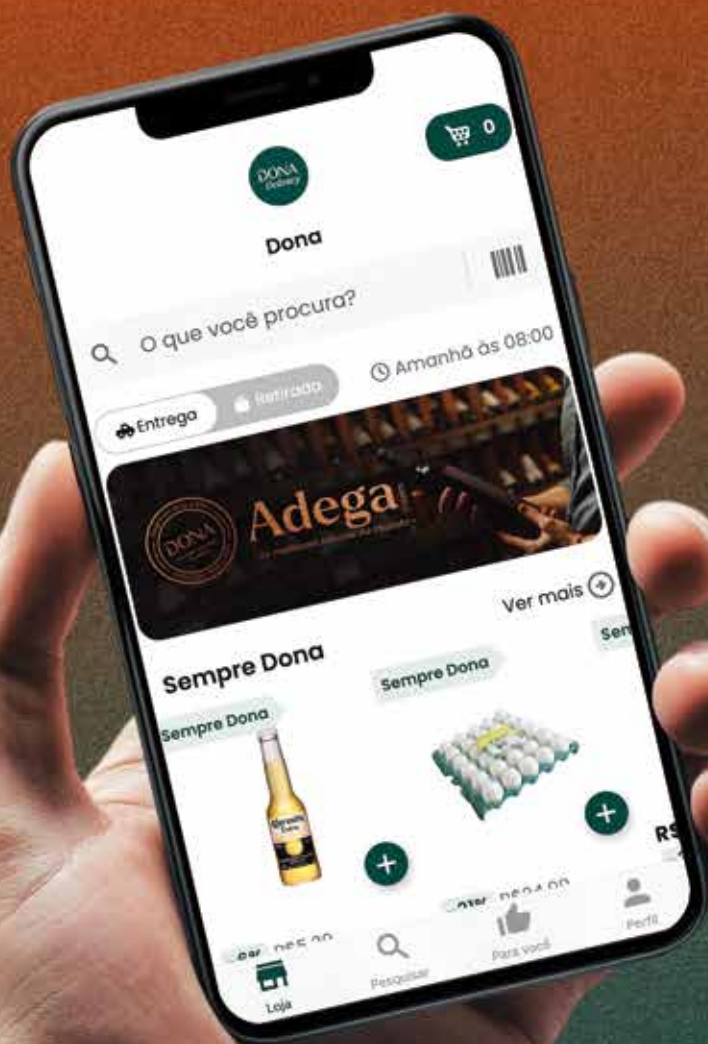
10% de desconto

*VÁLIDO APENAS NA PRIMEIRA COMPRA.
PEDIDO MÍNIMO DE R\$ 250,00.

*Baixe o app
Sempre Dona*



Pague on-line com
cartão de crédito.



Paulo Octavio lança 6Sul, próxima ao Guarará

Empreendimento com 217 unidades reforça transformação urbana e amplia oferta da região com mobilidade, serviços e qualidade de vida em Brasília

A Paulo Octavio promoveu o lançamento oficial do 6Sul, empreendimento localizado no Setor de Múltiplas Atividades Sul, ao lado da Leroy Merlim e próxima da Região do Guarará. O SMAS uma das regiões com maior potencial de crescimento e valorização da capital federal. O evento reuniu clientes, investidores, parceiros e convidados para apresentar o projeto, que chega ao mercado com uma proposta inovadora de integração entre moradia, conveniência, mobilidade e bem-estar.

A solenidade foi marcada também pela inauguração da Praça Paulo Octávio, espaço urbano implantado entre os empreendimentos 6Sul e 7Sul.

Durante a cerimônia, Paulo Octávio destacou o significado do novo equipamento público para a comunidade e para o futuro da região. “Trabalhamos bastante na construção deste espaço, que estamos doando ao GDF, para que possamos ter aqui uma boa convivência nessa localização extraordinária. Estamos ao lado da estação de metrô, de um grande shopping e a poucos quilômetros do aeroporto. É uma região privilegiadíssima”, afirmou.

O empresário ressaltou os impactos econômicos gerados pelos investimentos da companhia, especialmente na geração de empregos e no fortalecimento da cadeia produtiva da construção civil. “Ge-

ramos centenas de empregos aqui e vamos entregar o 7Sul no tempo certo, na hora certa. Vejo as famílias muito felizes, porque é um empreendimento diferenciado, com serviços. Unidades com dois e três quartos, com todos os serviços, piscinas, academias, pet shops, tudo o que a pessoa quer atualmente”, declarou.

Empreendimento pensado para as novas formas de viver

A localização estratégica é um dos principais diferenciais do empreendimento. Situado próximo à estação de metrô, ao ParkShopping e ao Aeroporto Internacional de Brasília, o 6Sul oferece praticidade para quem busca mobilidade e conexão com os principais pontos da cidade.

Segundo Paulo Octávio, o lançamento representa mais um passo na consolidação do SMAS como novo polo de Brasília. “Temos um privilegiado empreendimento como



Com duas torres e 217 unidades residenciais, o 6Sul oferece unidades de dois e três quartos, gardens, duplex e coberturas lineares, com metragens entre 57 m² e 132 m². O projeto foi desenvolvido para atender diferentes perfis de moradores e investidores, reunindo arquitetura contemporânea, infraestrutura tecnológica e áreas de convivência completas.

o 7Sul, que está quase pronto. E agora lançamos o 6Sul. São empreendimentos irmãos, vizinhos, que oferecerão qualidade de vida, porque é isso que a Paulo Octavio sempre se propõe a fazer com todos os seus empreendimentos”, destacou.

Lazer, serviços e tecnologia

O 6Sul foi concebido para atender às demandas contemporâneas de conforto, praticidade e integração. O empreendimento contará com ampla infraestrutura de lazer e serviços, incluindo

piscina, SPA, sauna, academia coberta e ao ar livre, salão de festas, espaço gourmet, coworking com terraço, salão de jogos, churrasqueiras, pet care, espaço delivery e quadra de beach tennis.

As unidades foram projetadas com foco no bem-estar e incluem infraestrutura para ar-condicionado, aquecimento de água, cabeamento estruturado, pontos para lava-louças e acabamentos de alto padrão. Algumas tipologias oferecem ainda terraços privativos, espaço para SPA, closets integrados às suítes e áreas externas exclusivas.

Segurança e sustentabilidade

A segurança foi uma das prioridades no desenvolvimento do projeto. O empreendimento contará com controle de acesso por biometria ou reconhecimento facial, monitoramento por circuito fechado de TV, sistemas de detecção de vazamento de gás e modernos equipamentos de prevenção e combate a incêndios.

O compromisso com a sustentabilidade também está presente em diversos aspectos da construção. Entre as soluções adotadas estão iluminação em LED nas áreas comuns, sensores de presença, medição individualizada de água, energia e gás, dispositivos economizadores e estratégias que favorecem a ventilação e a iluminação naturais. A infraestrutura acompanha ainda as tendências da mobilidade urbana, oferecendo vagas para veículos elétricos, bicicletários coletivos e serviços pay per use e gestão especializada de áreas comuns.



Concebida para promover convivência, integração e qualificação da paisagem urbana da região, a praça foi doada ao GDF e passa a integrar o conjunto de investimentos realizados pela empresa para o desenvolvimento do SMAS.

Nova Jerusalém: processo de regularização dá importante passo

Atuação de Renata Daguiar ao longo de mais de três anos foi decisiva para avançar em demanda histórica da comunidade

Após mais de três anos de mobilização e articulação, o Assentamento Nova Jerusalém avança em uma das pautas mais aguardadas pela comunidade: o processo de selagem, etapa fundamental para a regularização fundiária da área.

“A conquista é resultado de uma demanda histórica dos moradores, que há anos reivindicam mais segurança jurídica, dignidade e reconhecimento por parte do poder público”, destacou Renata Daguiar, mobilizadora social fundamental nesse processo. “O avanço

representa não apenas um procedimento técnico, mas um passo importante para garantir tranquilidade às famílias que vivem no local”, complementou.

Pré-candidata a deputada distrital, Renata Daguiar, teve participação ativa nesse processo ao longo dos últimos três anos e meio. Atuando junto à comunidade, ela acompanhou de perto as necessidades dos moradores e contribuiu na articulação para que a demanda avançasse junto aos órgãos competentes.

O processo contou ainda



com o apoio da Secretária de Desenvolvimento Social Giselle Ferreira, que recebeu a demanda e deu encaminhamento à solução, além da colaboração do ex-secretário Sandro Avelar e do ex-deputado Wasny de Roure, que participaram das tratativas.

De acordo com Renata Daguiar, para os moradores, o avanço da selagem representa uma mudança concreta na realidade local. A expectativa é de que a regularização traga mais segurança para as famílias e abra caminho para novos investimentos e melhorias

na comunidade.

Administrativamente, a medida é considerada um passo decisivo dentro de um processo mais amplo de regularização, que segue em andamento e deve beneficiar centenas de famílias do Assentamento Nova Jerusalém.

**ALUGUEL
GARANTIDO
você tranquilo.**

DESDE
1978

Do Guar´ para a vida p´blica: a hist´ria de Cristiano Ara´jo tem ra´zes na cidade

Empres´rio por influˆncia da fam´lia, ex-deputado distrital e ex-secret´rio do Governo do Distrito Federal, Cristiano Ara´jo relembra a infˆncia vivida no Guar´ e o legado de trabalho deixado pelo pai, Luiz Vicente Ara´jo

Muito antes de ocupar cargos p´blicos e representar o Distrito Federal na Cˆmara Legislativa, Cristiano Ara´jo j´ fazia parte da rotina do Guar´. Foi na cidade que passou boa parte da infˆncia e da adolescˆncia, acompanhando de perto o pai, Luiz Vicente Ara´jo, empres´rio que escolheu a regiˆo para instalar o Grupo Fiana, empresa tradicional nas ´reas de limpeza, vigilˆncia e servios gerais, respons´vel por gerar emprego e renda para milhares de fam´lias do Distrito Federal ao longo de sua hist´ria.

Entre a rotina da empresa, o convívio com comerciantes e moradores e a participao nas atividades esportivas da cidade, Cristiano construiu uma relao que, segundo ele, permanece viva at´ hoje. "O Guar´ faz parte da minha hist´ria. Foi aqui que vivi momentos importantes da infˆncia e da adolescˆncia, acompanhando meu pai no trabalho e nas atividades da comunidade. Cresci vendo de perto o valor do trabalho, da dedicao e do compromisso com as pessoas. Sˆo ensinamentos que levo para toda a vida", afirma.

Al´m da atuao como empres´rio, Luiz Vicente Ara´jo tamb´m deixou sua contribuio para o fortalecimento da comunidade

guaraense. Convidado pelo entˆo administrador regional Francisco Pinheiro Brandes, presidiu o Clube de Regatas Guar´ de 1988 a 1990, per´odo em que incentivou a pr´tica esportiva e promoveu a integrao entre os moradores por meio do esporte. Foi nesse ambiente que Cristiano acompanhou de perto a importˆncia da participao comunit´ria e do envolvimento com as causas locais.

Vida p´blica

A convivˆncia com uma fam´lia que sempre acreditou no trabalho como instrumento de transformao social influenciou diretamente sua trajet´ria. Anos depois, Cristiano ingressou na vida p´blica e foi eleito o mais jovem deputado distrital aos 23 anos, por trˆs mandatos consecutivos. Durante 12 anos na Cˆmara Legislativa do Distrito Federal, participou de discussˆes e projetos voltados para sa´de, educao, assistˆncia social, gerao de empregos, mobilidade urbana, regularizao fundi´ria e fortalecimento dos servios p´blicos.

No Executivo, acumulou experiˆncia à frente de importantes ´reas do Governo do Distrito Federal. Comandou as secretarias de Desenvolvimento Econˆmico, Ciˆncia e Tecnologia

e, mais recentemente, a Secretaria de Turismo, onde desenvolveu projetos voltados ao fortalecimento da economia, à valorizao das regiˆes administrativas e ao incentivo ao turismo como ferramenta de desenvolvimento.

Para Cristiano, a experiˆncia adquirida nos dois poderes contribuiu para ampliar sua visˆo sobre os desafios enfrentados pela populao. "Tive a oportunidade de conhecer a administrao p´blica tanto no Legislativo quanto no Executivo. Isso me mostrou que as pessoas esperam resultados concretos. Sa´de, educao, segurana, mobilidade e gerao de empregos precisam caminhar juntas para melhorar a qualidade de vida da populao."

Hist´ria com o Guar´

Ao falar sobre o Guar´, Cristiano destaca que a cidade re´ne caracter´sticas que favorecem o desenvolvimento econˆmico e a gerao de oportunidades. "O Guar´ sempre foi uma cidade empreendedora. Tem um com´rcio forte, localizao privilegiada e uma populao trabalhadora. Precisamos incentivar quem produz, apoiar os pequenos neg´cios, reduzir a burocracia e criar um ambiente favor´vel para novos investimentos. Quando for-



talecemos a economia local, geramos empregos e movimentamos toda a cidade."

Filho de um empres´rio que ajudou a construir oportunidades para milhares de trabalhadores do Distrito Federal e que tamb´m participou ativamente da vida comunit´ria do Guar´, Cristiano afirma que carrega esse legado como uma referˆncia permanente.

"O maior exemplo que recebi foi dentro de casa. Meu pai sempre acreditou que o trabalho dignifica as pessoas e transforma vidas. Cresci vendo esse compromisso com a comunidade e com a gerao de oportunidades. ´ esse legado que procuro honrar em toda a minha trajet´ria."

Hoje, ao retornar ao cen´rio pol´tico como prˆ-candidato à Cˆmara Legislativa do Distrito Federal pelo MDB, Cristiano Ara´jo reafirma que a ligao com

o Guar´ permanece a mesma de d´cadas atr´s: construída pela convivˆncia com a cidade, pelas lembranças da infˆncia e pelo compromisso de contribuir para o desenvolvimento das regiˆes administrativas e para a melhoria da qualidade de vida da populao do Distrito Federal.



Dono da Fiana, que j´ foi a maior empresa do Guar´, Luiz Vicente, pai de Cristiano, presidiu o Clube de Regatas Guar´ por trˆs anos

VAI PELA SOMBRA




Por trás de grandes marcas, existe sempre um grande grupo. O Grupo Bali é líder em vendas e referência para quem busca competência, confiança e excelência no atendimento.


BALI | FIAT

 SIA, Saan e Cidade do Automóvel

BALI | Jeep

 Saan e Park Sul

BALI |  RAM

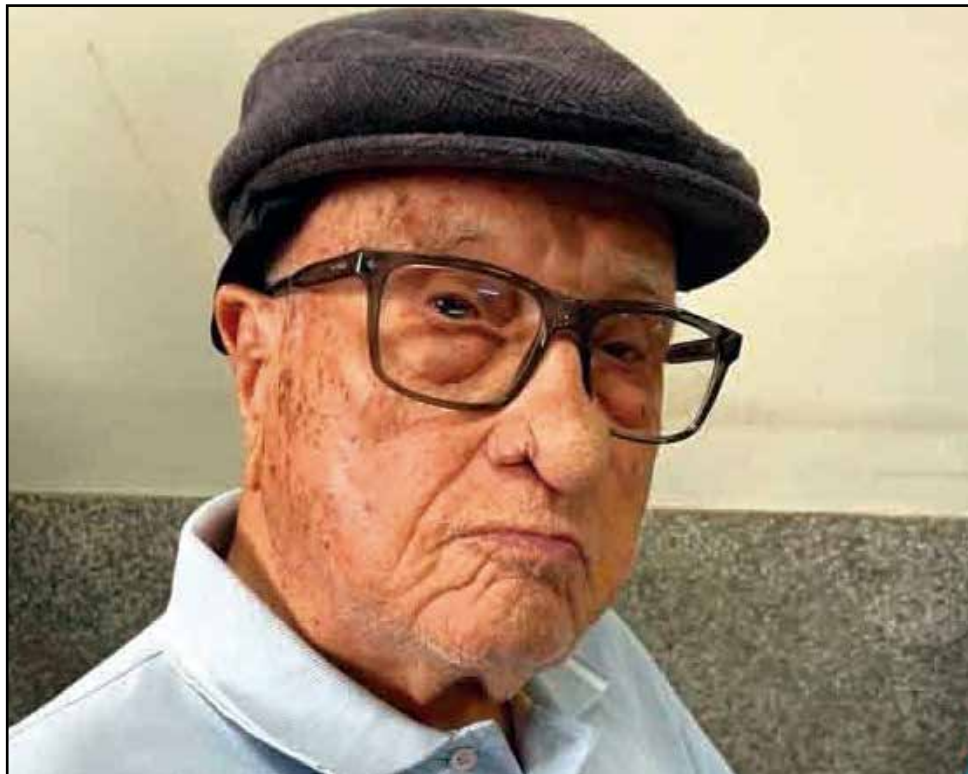
 Saan e Park Sul

BALI | 

 Saan

GRUPO BALI 30 ANOS

Morre Seu Villela



O Guará perdeu nesta terça-feira, 30 de junho, uma de suas personalidades mais importantes. Morreu, aos 104 anos, Antonio Villela, fundador do Centro Espírita André Luiz (CEAL) e um dos pioneiros da cidade. Reconhecido pelo trabalho desenvolvido ao longo de mais de seis décadas em favor da assistência espiritual e social, ele deixa uma trajetória que se confunde com a própria história de Brasília e do Guará.

Interligando gerações por meio da solidariedade, Antonio Villela tornou-se uma referência para milhares de moradores do Distrito Federal, seja pela atuação no movimento espírita, seja pelo trabalho voluntário desenvolvido por meio do Centro Espírita André Luiz.

A relação de Antonio Villela com Brasília começou antes mesmo da inauguração da nova capital. Em 1959, servidor do extinto Tribunal Federal de Recursos (TFR), integrou a comissão responsável por implantar os serviços judiciários que atenderiam a cidade em formação. No ano seguinte, foi convocado definitivamente para trabalhar em Brasília e mudou-se com toda a família. Morou inicialmente nas superquadras 409 e 715 da Asa Sul e, posteriormente, no Cruzeiro,

acompanhando de perto os primeiros anos de crescimento da capital. Paralelamente à carreira no serviço público, dedicava-se ao movimento espírita, atividade que marcaria definitivamente sua trajetória.

A fundação do Centro Espírita André Luiz

Ainda em 1960, Antonio Villela uniu-se a outros três companheiros para fundar o Centro Espírita André Luiz. A instituição iniciou suas atividades em um terreno pertencente ao Jardim Zoológico, na Candangolândia, tornando-se um dos primeiros centros espíritas em funcionamento no Distrito Federal.

Em 1972 o centro precisou deixar o local onde funcionava. Determinado a manter vivo o trabalho iniciado anos antes, Antonio Villela conseguiu adquirir, junto à Novacap, um terreno na QI 16 do Guará I. Na época, a empresa é que administrava os terrenos públicos da nova capital e, graças ao relacionamento que ele mantinha com o então presidente da empresa, foi possível comprar a área por um valor simbólico.

A mudança também aproximou definitivamente Antonio Villela da cidade. Inicialmente, ele adquiriu

Fundador do Centro Espírita André Luiz e pioneiro de Brasília, Antonio Villela faleceu aos 104 anos e deixa um legado de solidariedade, fé e dedicação à comunidade do Guará

uma residência na QE 24, ao lado da primeira sede da Administração Regional do Guará. Mais tarde, mudou-se para uma casa maior na QE 28, onde permaneceu por muitos anos.

A implantação da nova sede representou um grande desafio. Sem recursos financeiros suficientes para construir o templo, a instituição mobilizou voluntários, promoveu campanhas beneficentes, eventos e recebeu doações da comunidade.

Antonio Villela costumava lembrar que, à medida que a construção avançava, aumentava também o número de colaboradores dispostos a ajudar. Para ele, aquele período ficou marcado pelo espírito de solidariedade que envolveu moradores e frequentadores do centro. Quatro anos depois, o complexo estava concluído e iniciava uma nova fase, tornando-se uma referência religiosa e comunitária para o Guará.

Referência em assistência social

Ao longo das décadas, o Centro Espírita André Luiz ampliou significativamente suas atividades e consolidou-se como uma das instituições sociais mais importantes da cidade. Além do atendimento espiritual e dos estudos da doutrina espírita, o CEAL desenvolve programas permanentes de assistência à população. Entre eles está a campanha Auta de Sousa, responsável pela arrecadação de alimentos e distribuição mensal de cestas básicas para cerca de 80 famílias em situação de vulnerabilidade.

A instituição também mantém atendimento odontológico gratuito em três consultórios, beneficiando

diariamente moradores da comunidade, além de confeccionar e distribuir roupas e agasalhos produzidos por aproximadamente 40 voluntárias, conhecidas como "bandeirantes", que trabalham em dezenas de máquinas de costura instaladas no próprio centro.

O legado de Antonio Villela

Viúvo de dois casamentos, Antonio Villela vivia havia 27 anos com a esposa Edilene, que também atuava como sua secretária e o acompanhava nas atividades diárias.

Mesmo em idade avançada, manteve-se lúcido e participativo. Em junho de 2022, quando completou 100 anos, reuniu familiares e amigos em uma grande comemoração, ocasião em que surpreendeu os convidados pela disposição e pela vitalidade. Ao ser perguntado sobre o segredo da longevidade, respondia com simplicidade que tudo era fruto da solidariedade praticada durante a vida. Para ele, fazer o bem era também receber de volta o carinho das pessoas e a tranquilidade de consciência.





GUARÁ VIVO JOEL ALVES



O lanche da merenda escolar no intervalo das aulas mudou muito

Antigamente, os alunos da escola pública eram brindados com aquele Nescau aguado servido na caneca de alumínio e um biscoito de água e sal ou de maizena, quando havia. Hoje, a realidade é outra. O cardápio inclui até tilápia, frango, carne bovina, verduras fornecidas pela agricultura familiar e diversos alimentos saudáveis. É gratificante ver a qualidade da alimentação oferecida nas cantinas das escolas públicas. Que continue assim, pois ainda há um longo caminho a percorrer para melhorar ainda mais.

O frio e a onda de viroses demandam cuidados

Manter o calendário de vacinação em dia e cuidar da alimentação, com destaque para alimentos ricos em vitamina C, é uma regra que se impõe neste período. Os cuidados são ainda mais importantes para os idosos e as crianças. Uma alimentação adequada e nutritiva pode fazer toda a diferença. Essas providências ajudam a manter a saúde e a reduzir a necessidade de recorrer aos hospitais, que seguem com alta demanda de atendimentos.

O São João do Guará brilhou mais uma vez

A comunidade compareceu em peso, principalmente no sábado. Foi possível reencontrar amigos, e o que mais chamou a atenção foi a presença de famílias, crianças e idosos, em um ambiente de alegria, paz, segurança e organização. Parabéns a todos que, de alguma forma, colaboraram para a realização e o sucesso da festa. Viva o forró e viva o São João do Guará!



PLANOS DE SAÚDE

EMPRESARIAL E INDIVIDUAL

PLANOS A PARTIR DE

R\$ **258,34**



2 vidas

SEGUROS
Unimed

bradesco
saúde

Porto
Saúde

amil

MedSênior

SulAmérica
Saúde

*Valor referente ao plano empresarial. faixa etária 0 a 18 anos, enfermária, coparticipação, abrangência grupo de municípios, da operadora AMIL. Consulte condições.

PIETY
Corretora de Seguros



Aponte sua câmera e acesse

61 98524-5732

Coletânea do Guará chega dia 21 de julho

Publicação reúne 143 escritores e 15 artistas plásticos selecionados e terá lançamento acompanhado por exposição de artes visuais

A produção cultural do Guará ganha um importante registro no dia 21 de julho, às 19h, com o lançamento da Coletânea Artística do Guará, no Teatro da Administração Regional do Guará. A obra reúne textos de 143 escritores e trabalhos de 15 artistas plásticos selecionados por meio de chamamento público realizado pelo Festival do Guará. O livro e a exposição fazem parte do Festival do Guará, uma parceria do Instituto Latinoamerica com a Funarte, do Ministério da Cultura do Governo Federal.

A coletânea apresenta diferentes visões sobre a cidade por meio de poesias, contos, crônicas, relatos e expressões artísticas que re-

tratam memórias, experiências e vínculos construídos ao longo da história do Guará. O projeto busca valorizar a produção cultural local e registrar a diversidade de vozes que ajudam a construir a identidade da região. “Reunimos escritores e obras visuais como uma tentativa de construir esse retrato possível da alma do Guará. Não buscamos homogeneidade, nem um ideal único de excelência estética. Buscamos identidade. Bastou saber que cada colaborador desta coletânea carrega algum vínculo de carinho com este território e com seu povo. Cada pessoa que assina este livro reconhece, à sua maneira, que também faz parte da comunidade do Guará”, explica o

coordenador do Festival do Guará, Rafael Souza.

Além do lançamento do livro, o público poderá visitar uma exposição com obras dos 15 artistas plásticos selecionados. A mostra reúne diferentes técnicas e linguagens visuais, fortalecendo o diálogo entre literatura e artes plásticas proposto pela publicação.

Idealizada como um retrato cultural da cidade, a Coletânea Artística do Guará reúne autores experientes e novos talentos, consolidando-se como um registro da criatividade e da memória coletiva da comunidade.

Calçadão Cultural

A programação do Festival do Guará terá um segundo momento no dia 1º de agosto, às 16h, com a realização do Calçadão Cultural, no Calçadão do Guará II.

O evento reunirá 24 atrações culturais em uma grande ocupação artística do espaço público. Música, poesia, dança, artes visuais e manifestações da cultura popular farão parte da programação, levando ao público uma mostra da diversidade cultural produzida por artistas da cidade.

A proposta é transformar o cal-



çadão em um espaço de encontro entre moradores, artistas e visitantes, valorizando a cultura local e ampliando o acesso às manifestações artísticas produzidas no Guará.

Artistas plásticos selecionados

Botelho	LOLA	Adriana Galaxe
Raphael Greenhalgh	Naomi Cary	Ju Calderón
Lemuel Gandara	Edinaldo Lima	Verve Scoria
Valdério Costa	CLAI	Angélica Lopes
Lenin	MARKOH	Zakeu e Miguel Edgar

Escritores selecionados

Abílio Wolney	Carlos Alexandre Príncipe	Flora Benitez	Júnior Marques	Maria Lucia Almeida	Pedro Henrique Elias
Adauto da Costa	Celia da Silva	Flora Castelo Branco	Karin Richter	Maria Lúcia Sant'ana	Pietro Costa
Adilson do Amaral	Cleiton Xavier	Florismar Gasparotto	Keula Rodrigues	Maria Maia	Quipoeta
Adilson Rodrigues	Cristina Guilherme	Gelly Fritta	Kiusa de Maria	Marina Costa	Reinaldo Roberto
Agostinho Jales	Custódia Wolney	Geraldo J Oliveira	Kleyne Cristina	Marina Mara	Rômulo Lima
Alen Guimarães	Dalvina Macedo	Giulia de Sousa Cabral	Kori Bolívia	Mariana Alves	Rose Soares
Aliene Coutinho	Daniel Pedro	Giuliani Freitas	Lincon Álvares	Mário Pazvheco	Sandra Bessa
Alexandra Rodrigues	Daniele Fersoli	Gustavo Dourado	Lolô Fonseca	Márcio Oliveira Gomes	Sandra Fayad
Alexandre Fonseca	Dany Nacif	Hamilton Zen	Luca Vianna	Mauro Rocha	Sandra Silva
Aline Diniz	Deliane Leite	Ingrid Lopes de Oliveira	Luciana Martins	Meire Fernandes	Siddha Abraxas
Amelinha Cris	Divanir Castro	Ismar Lemes	Luiz Felipe Vitelli	Milene Tirinhas poéticas	Silvia Safate
Ana Cláudia S Costa	Domício Chaves	Ivonete Ibiapina	Lusifátima Gadêlha	M Ryse	Solange Cianni
Ana Maria Guimarães	Edimar Silva	Janete Góes	Magali Guimarães	Nara Fontes	Sóter
Ana Rossi	Edivânia Rachel	João Quinto	Mara Lúcia	Nauza Luza	Stella Maris
Ana Studart	Edson Cavalcanti	João Rodrigues	Marcia Amaral	Nilva Souza	Teófilo José
Anderson Monteiro	Elias Fontele	Joel de Oliveira	Marcia Barros	Nina Toledo	Tércio Ribas
André Marques	Elvis Magalhães	Jorge Amancio	Márcia Gomes de Jesus	Noélia Ribeiro	Thiago Guilherme Prado
André Rocha	Emanuelle Albernaz	José Ailton (poeta Zé)	Marcos Fabrício	Nôra Pimentel	Váldima Fogaça
Andréia Moreira	Evandro Valentin	José Carlos Ferreira Brito	Marlon Brisola	Norma Brito	Vanderlei Costa
Anna Carolina	Everton Lara	José Genivaldo	Marly Costa	Onã Silva	Vânia Rodrigues
Antônio Vandeira	Fatima Ribeiro	José Gurgel	Maria Alcina Toledo	Patricia de Oliveira	Vânia Lúcia Malta
Basilina Pereira	Felipe Ribeiro	Josicelia Sousa	Maria do Carmo	Paulo Roberto	Victor Pires
Berilo Carvalho	Filemon Félix	Jucileide Gadelha	Maria dos Reis	Paulo Souza	Wesley Gomes Dória
Beth Fernandes	Flávio Resende	Juliana Krause	Maria Félix Fontele	Pautílio Alves	Org. Rafael Souza



COMES & BEBES

Festival de Inverno movimentava o ParkShopping

Evento reúne menus especiais em sete restaurantes até o dia 31 de julho e oferece brindes para clientes participantes do programa de benefícios

O ParkShopping promove, entre os dias 30 de junho e 31 de julho, a sétima edição do Festival de Inverno, que reúne sete restaurantes da casa

com menus exclusivos para almoço e jantar durante os dias úteis. A proposta é oferecer ao público uma experiência gastronômica inspirada nos sabores da estação,

com pratos da culinária nacional e internacional.

Participam desta edição os restaurantes Abbraccio, Barolo Trattoria, Gurumê, Marietta, Outback, Pecorino



O Pecorino aposta em sabores italianos com salada tropical de entrada, penne al tartufo com filé mignon ao molho roti como prato principal e pudim de leite como sobremesa.



O Ricco Burger oferece um menu que reúne linguica fatiada como entrada, shoulder com mousseline de batata-baroa no prato principal e um mini shake de pudim para completar a experiência.



O Barolo Trattoria prepara um menu com pão italiano e caponata de berinjela como entrada, ravioli de maçã ao molho gorgonzola como prato principal e profiteroles com sorvete de creme.



No Marietta, o almoço começa com a tradicional Salada Marietta, segue com frango crispy ao molho teriyaki acompanhado de arroz oriental e chips de raízes, e termina com uma clássica banoffee.

e Ricco Burger. Os cardápios incluem entrada, prato principal e sobremesa, com valores de R\$ 74,90 no almoço e R\$ 89,90 no jantar.

Segundo a organização do festival, a iniciativa busca incentivar o público a conhecer diferentes estilos gastronômicos em um ambiente acolhedor, característico do período de inverno.

Além dos menus especiais, o evento conta com uma promoção voltada aos participantes do programa de relacionamento Multi. Os clientes poderão cadastrar, pelo aplicativo, as notas fiscais referentes aos menus consumidos durante o festival e trocar a pontuação por brindes exclusivos da marca Dengo.

Os clientes da categoria

Green recebem uma xícara após o cadastro de cinco menus completos. Já os participantes das categorias Silver, Gold e Platinum garantem o benefício com quatro menus, sendo que as categorias superiores recebem brindes adicionais.

Para participar da promoção, basta solicitar a nota fiscal no restaurante participante, cadastrá-la no aplicativo Multi e, após atingir a quantidade exigida, retirar o brinde no estande instalado no primeiro piso do shopping, próximo à C&A.

O Festival de Inverno acontece de segunda a sexta-feira, até 31 de julho, e os menus estão disponíveis nos horários de funcionamento de cada restaurante participante.

Festival do GUARÁ

LANÇAMENTO DA
COLETÂNEA ARTÍSTICA DO GUARÁ
150 ESCRITORES E 15 ARTISTAS PLÁSTICOS REUNIDOS EM UM LIVRO
21.07.2026
TEATRO DA ADMINISTRAÇÃO

CALÇADÃO CULTURAL
10 PALCOS SIMULTÂNEOS
24 ATRAÇÕES ARTÍSTICAS
ARTESÃOS E FOODTRUCKS
01.08.2026
CALÇADÃO DO GUARÁ II LADO IMPAR

OSBEA, BRAZJO RETUMBANTE - MARICH



COMES & BEBES

Ceará Carne de Sol reforça estrutura para a Copa

Com telões, TVs, equipe ampliada e ambiente temático, restaurante espera o público para acompanhar os jogos, especialmente a partida do Brasil no próximo domingo



A passagem da Seleção Brasileira para as oitavas de final da Copa do Mundo movimentou bares e restaurantes de todo o país. E, para quem gosta de assistir aos jogos, principalmente da seleção canarinho, num ambiente animado, degustando uma geladinha e consumindo um bom petisco, o Ceará Carne de Sol é uma boa opção no Guará. A casa inves-

tiu na ampliação da estrutura de transmissão dos jogos, reforçou a equipe de atendimento e decorou o ambiente para proporcionar uma experiência mais confortável aos clientes que desejam acompanhar as partidas em clima de confraternização.

A principal novidade é a instalação de dois telões, um com 3,5m de largura e outro medindo 4m x 2m, além de três televisores dis-

tribuídos pelo salão. Todos os jogos da Copa são transmitidos com áudio, permitindo que o público acompanhe cada lance sem perder a atmosfera característica dos estádios.

Para a partida da Seleção Brasileira, marcada para o próximo domingo, às 17h, a expectativa é de lotação. Por isso, a orientação do proprietário Adelson Soares de Oliveira é que os clientes cheguem até as 14h do dia do jogo para conseguir mesa, já que não há sistema de reserva antecipada. A medida, segundo ele, busca garantir o atendimento por ordem de chegada e evitar transtornos em um dos dias de maior movimento da competição.

Aumento da equipe

Para dar conta do aumento no número de clien-



Adelson de Oliveira reforçou a estrutura do Ceará Carne de Sol para receber os torcedores durante a Copa do Mundo. Com novos telões e equipe ampliada, a expectativa é de casa cheia nos jogos

tes, o restaurante contratou novos colaboradores exclusivamente para o período da Copa. “O reforço na equipe tem como objetivo agilizar o atendimento e manter a qualidade do serviço mesmo nos horários de maior procura”, explica Adelson.

Além da estrutura montada para as transmissões, o cardápio continua sendo um dos principais atrativos da casa. O chope Brahma é servido em canecas congeladas e a cerveja permanece sempre bem gelada para acompanhar os petiscos, que costumam liderar os pedidos durante os jogos. Entre os destaques estão a tradicional carne de sol na brasa, especialidade da casa, o frango a passarinho, bastante conhecido entre os clientes, a isca de tilápia e o torresmo, opções que completam a experiên-

cia gastronômica durante as partidas.

Às vésperas de completar duas décadas de funcionamento, o Ceará Carne de Sol segue investindo em melhorias para oferecer mais conforto aos frequentadores. Reconhecido pela culinária nordestina e pela carne de sol preparada com um processo próprio de maturação, o restaurante se consolidou como um dos principais pontos de encontro do Guará e aposta no clima da Copa para reunir famílias, grupos de amigos e amantes do futebol em torno da boa comida e da tradição da casa.



Ceará Carne de Sol reúne tradição e sabor em pratos que valorizam a culinária nordestina. Nas fotos, a clássica carne de sol servida com arroz branco, feijão-verde, macaxeira e paçoca, além da succulenta picanha suína, opções que levam à mesa os sabores e as boas lembranças do Nordeste

QE 4 – Em frente ao Clube do Sesc, e Polo de Moda, rua 12

11h à meia noite

3257.5672



DO PRÓPRIO BOLSO

MÁRIO PAZCHECO



1980

Sucesso de Público: I Exposição Coletiva de Arte do Guará

22 a 28 de novembro de 1980 - O saguão de entrada do prédio da Administração Regional do Guará transformou-se, em um vibrante ponto de encontro para a cultura e a arte. A I Exposição Coletiva de Pintura, Desenho e Artesanato do Guará, inaugurada oficialmente no último dia 22, superou as expectativas, atraindo um público de mais de trezentas pessoas em poucos dias de visitação.

A mostra é uma celebração da produção artística do Distrito Federal e de outros estados, reunindo 60 quadros a óleo, além de um conjunto expressivo de 100 peças de artesanato, abrangendo trabalhos em couro, lã, madeira, esculturas e desenhos detalhados. Segundo o artista plástico e coordenador do evento, Lia Samara, o interesse do público tem sido notável: "quase todas as peças expostas já estão vendidas, apesar da mostra só terminar amanhã".

Entre os destaques que despertam maior curiosidade dos frequentadores, ressalta-se o desenho em grafite "Cabeça de Juru-na", de De Ramos. No segmento de vitrais, o público tem admirado as obras "A Dama" e "A Ave", de Lourdes Pacheco, enquanto os painéis de tapeçaria de Maria José Nunes atraem olhares atentos pela delicadeza técnica.

A organização da exposição conta com a coordenação de Lia Samara, Dee Remos e do Professor Francisco José Pinheiro Brandes, este último responsável pela abertura oficial ao lado de Nilo Oliveira Velloso. A programação incluiu ainda o lançamento do livro "Ele veio do espaço", de Rosária Gomes.

O evento, que encerra suas atividades no dia 28 de novembro, recebe o apoio de diversas entidades culturais e parceiros locais, incluindo a Fundação Cultural do Distrito Federal e o Centro de Desenvolvimento Social do Guará (CDS), reafirmando o compromisso da comunidade com a valorização dos talentos locais e o intercâmbio cultural.



UMAS E OUTRAS

JOSÉ GURGEL

CARIOCA SUÍÇO

As vezes tento esquecer que vivo em um país onde tudo parece irreal, desde a falta de vergonha da classe política até atingir a nós eleitores, que gostamos de acreditar em milagres apregoados aos quatro ventos pelos nossos pseudos governantes, mesmo sabendo que milagres não acontecem a toda hora e muitas vezes nunca acontecem.

O nosso povo adora sambar, principalmente nas mãos de governos e desgovernos, que encastelados no poder, ficando zombando e sorrindo da nossa eterna covardia em se revoltar contra os assaltos ao erário que é dinheiro do povo, desmandos que por aqui acontecem sem que ninguém seja incomodado ou cobrado.

Nem precisa colocar os casos Master, aposentadorias, a roubalheira desenfreada parece não ter fim, todo dia um fato novo, mas estranhamente ninguém preso.

Um país onde temos verdadeiros templos para a prática do futebol, apesar de construídos com o nosso dinheiro e suor, pouco se aproveita desses elefantes brancos, a não ser os rombos astronômicos ao erário, futebol decadente, falido e cada vez mais dependente do Estado para sobreviver, basta ver os contratos bilionários assinado com times de futebol a fundo perdido, mas nada de coisas supérfluas como bons hospitais, saneamento básico, novas escolas, nem segurança, pra que?

Nesse quesito estamos na idade da pedra lascada ou melhor do povo lascado, nada de vergonha na cara, bem típico de uma República de Bananas, tudo é motivo de festa.

Essas coisas sempre esquecidas ou ignoradas onde o povo totalmente alheio ao que se passa negando - se a ver, pois entretido sempre com coisas colocadas nesse circo da politicalha rasteira que domina o cenário nacional, prefere viver na alienação total.

Então como alguns idiotas, temos que repetir o mantra recitado por um povo que aceita tudo bovinamente, Deus é brasileiro!

Pena que more na Suíça.

O FIM ESTÁ PRÓXIMO

O fim dos tempos está próximo como dizem as escrituras sagradas, os sinais aparecem onde menos esperamos, tanta coisa acontecendo que só nos resta rezar para ver se conseguimos sobreviver mais um ano.

Aquele medo do futuro sempre deixa a galera de cabelo em pé, tem muita gente sem dormir direito só pensando no pior.

Mas o que me trouxe de volta a nossa realidade foi o alvoroço do Caixa Preta, o cabra estava pra lá de preocupado com o que viu.

Segundo o Caixa Preta sem nada pra fazer resolveu dar um rolê pelo Guará, vocês podem até não acreditar,, deu de cara com uma cena estarrecedora, parecia até um filme de terror desses que passam na TV e a gente fica sem dormir com medo durante uma semana.

O velho Caixa resolveu dar uma passada lá na praça procurando um assunto para debater ou jogar uma conversa fora, muitos que conhecem a cidade sabe muito bem onde é lá na praça, ali onde fica a elite tomando Whisky 12 anos, engarrafado no Sol Nascente, batendo papo, olhando as gatinhas, aquelas que já chegaram aos entas..

Pois não é que topou com a cena já citada, aquele garanhão da terceira idade (já aposentado das alegrias do sexo), mas mesmo assim um dos defensores da classe dos machos alfas do Guará, talvez o último bastião dos verdadeiros e raros machos do pedaço, aqueles que não tomam mel, comem a abelha com ferrão e tudo.

Do nada surgiu no recinto uma manicure a domicílio, de repente o cabra se transformou igual lobisomem quando vê lua cheia, parecia uma noiva agitada em véspera de casamento querendo fazer as unhas, pediu para retirar as cutículas, todo fagueiro foi pedindo logo uma base bem clarinha, Arre égua!!!

Quando ele disse que ouviu algo como depilação, fazer o contorno,,O velho Caixa saiu voado, pois pelo jeito o cabra ia longe com aquelas coisas esquisitas todas vindo à tona.

Vai que pega !!!



PORQUE EU AMO O GUARÁ

ROSE SOARES

Julimar dos Santos, o guardião da cultura do Guará

Quem conhece Julimar dos Santos sabe que falar do Guará é falar da própria história dele. Nascido e criado na QE 38, ele viu a cidade crescer ao mesmo tempo em que descobria na arte o caminho que mudaria sua vida. Hoje, artista plástico, produtor cultural e gerente de Cultura do Guará, dedica seu trabalho a fortalecer os espaços culturais e incentivar novos talentos, sempre com a convicção de que a cultura transforma pessoas.

"Nasci e fui criado aqui. Aprendi a conviver nas ruas, conheci todas as praças e cresci em uma cidade que valoriza os espaços públicos. Acho que isso explica por que amo tanto o Guará", conta.

A relação com a cultura começou cedo. Ainda criança, participou das atividades da Paróquia Santíssima Trindade, onde aprendeu a tocar teclado, violão e bateria. Mais tarde descobriu que seu verdadeiro talento estava nas artes visuais e passou a construir uma trajetória como artista plástico, artesão, malabarista e produtor cultural.

A infância vivida na QE 38 também trouxe desafios. Julimar lembra que cresceu em uma área que, na época, era considerada a periferia da cidade e viu muitos amigos seguirem caminhos difíceis. "Tive amigos que morreram, outros foram presos. Graças à minha mãe, à minha família e principalmente à arte e à cultura, consegui construir uma vida digna."



Há mais de 20 anos atuando como artista plástico, ele acredita que a arte foi decisiva para mudar seu destino. Essa experiência pessoal explica o empenho que dedica hoje à gestão cultural da cidade. Durante seus mandatos à frente da Gerência de Cultura, acompa-

nhou a reforma da Casa da Cultura, do Teatro de Arena, da biblioteca e de monumentos do Guará, além da ampliação das oficinas culturais e da realização de eventos que movimentam a comunidade ao longo de todo o ano.

"Quando chegamos havia poucas

oficinas e um espaço bastante deteriorado. Hoje temos quase 30 oficinas, eventos praticamente toda semana e uma biblioteca aberta de segunda a segunda. Esse resultado não é de uma pessoa só. É um trabalho coletivo."

Julimar também faz questão de destacar a importância do Teatro de Arena, considerado um dos símbolos culturais da cidade. O espaço integra a história da música brasileira por ter recebido o primeiro show da Legião Urbana em Brasília e, atualmente, voltou a receber uma programação permanente de apresentações artísticas.

Mesmo levando seu trabalho para outras regiões do Distrito Federal e do país, ele nunca pensou em deixar o Guará. "Quero conhecer o mundo inteiro, mas sempre penso em voltar para cá. Conheço cada rua, cada praça e cada canto dessa cidade. É aqui que gosto de levar minha arte."

Para ele, a cultura precisa estar cada vez mais próxima das pessoas. "Não gosto daquela frase de que santo de casa não faz milagre. Eu acredito que podemos transformar o lugar onde vivemos. A arte não precisa ficar restrita aos museus e às galerias. Ela precisa fazer parte do dia a dia da população."

Assista o vídeo completo em



@jornaldoguara
@corretorarosoesoares

doutor7
COMUNICAÇÃO VISUAL

61 99533 6581

@D7PRINT

QUADRA 01
LOTE 01 LOJA 01
LÚCIO COSTA - GUARÁ

SELEÇÃO CAMPEÃ PAULOCTAVIO



4º Ofício do Guarã R-5 /51.366

2 E 3 QUARTOS NO GUARÁ II

MAR. JOSÉ PESSOA - QI 23
ENTREGA DEZEMBRO/2026

2 E 3 QUARTOS - 71 a 100 m²

Até 3 vagas de garagem

COB. LINEARES - 211 m²

Até 3 vagas de garagem

PaulOOctavio[®]

CJ1700

 **3326.2222**

www.paulooctavio.com.br

CORRETORES DE
PLANTÃO NO LOCAL

GUARÁ II
QI 23 Lote 5

VISITE NOSSAS CENTRAIS DE VENDAS

208/209 NORTE
Eixinho, ao lado do McDonald's

ÁGUAS CLARAS
Rua 33 Sul Lote 7

SMAS
Trecho 3, Lote 7

NOROESTE
CLNW 2/3



ACESSE E
SAIBA MAIS

